

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

(217)

نزدی دل کیا جوتاینج فلک بود که دهن رسا هی
۶۸ ۱۴

هیاتی تازه یابد جان مخفی پس طبع شد عنوان مخفی
پی تاریخ طبعش گفت مجروح بدل مطبوع شد دیوان مخفی
۶۸ ۱۴

قطعه تاریخ در بحر تقارین مقصوره فذنه فعولن فاعولن
فعول طبع زاد دای حسن نه انصاحب فتمخلص به مجرور

چو دیوان زیر النسا طبع کرد مسجع الزمان بهایوان نشین
سر کلک محروم تاریخ طبع ز بهی طبع مخفی عیان شد لایق
۶۸ ۱۴

تمام شد
با نغز

معنی بیان قمار بازی

ساده و روان بوده ملاقات کی خوش
ای کسی ترشح تو بارده دارا حسن

غنائی گل و چمن لعل زار است
 خوشتر از عیش و مستی باغ و بوستان
 ساقی کجاست که سبزه چمن
 بر کن قدح زمی که غنائیم کار است

مستی چای فصل جهانست زوگار فصل دی و تموز و خزانست
 با هر چای فصل عباد و خوشگوار هر وقت خوشی که دهد منتقم شمار
 کس را و قوف نیست که انجام کار نیست

باشد چه ابتدازل و انتها عدم
 ساقی بیار باد گلگون جام هم
 موجود در میان گرم است خود کرم
 این موم بیار و گل در دهنم
 جز طرف جو بیار و منی خوشگوار بیت

۲۴
 مایه اختیار کار نه صبرست اختیار
 زاهد بگو برای خدا صبرست کار
 نرک شراب و عشق منطابست در
 سهو و خطای شده گشت نرک
 معنی مغرور گشت پروردگار صبرست

دنيا و آخرت خود و دیگران را
کوی و دین میانه را

بدو در دست بر تابد
 بر سنگ سوزان عیار مردی
 طماریان در تودوی
 گلزار بسا ده روز دوی
 بر تپه که جستجوی گردی
 ناکام روم بیای مردی
 بنشینم و میرا کنم یار
 (216)
 تا یازده شود خیر یار

بدو دست و نیت کس خیر یار
 از مهر زمانه نشستی رفت
 بر مالک چرخ تنگ شد کار
 در گشتن آرزو زین
 شکفته گل مراد بفرخار
 شمشیر خجل شود ز رفتار
 بر منی آرزوی گشتار
 خاموش نشین چون نقش دیار
 در این طلق رنگ بر تابد
 بدی بر تپه اهل شود

بدو دست و نیت کس خیر یار
 از مهر زمانه نشستی رفت
 بر مالک چرخ تنگ شد کار
 در گشتن آرزو زین
 شکفته گل مراد بفرخار
 شمشیر خجل شود ز رفتار
 بر منی آرزوی گشتار
 خاموش نشین چون نقش دیار
 در این طلق رنگ بر تابد
 بدی بر تپه اهل شود

بدو دست و نیت کس خیر یار
 از مهر زمانه نشستی رفت
 بر مالک چرخ تنگ شد کار
 در گشتن آرزو زین
 شکفته گل مراد بفرخار
 شمشیر خجل شود ز رفتار
 بر منی آرزوی گشتار
 خاموش نشین چون نقش دیار
 در این طلق رنگ بر تابد
 بدی بر تپه اهل شود

شد عمر عزیز در تک و دو
 خورشید ز ماه نور گیرد
 مغرور بخت خویش بشکر
 چون مرغ که در قفس تنگست
 از قلمت ظلم و گردش جبرج
 بر کشور حسن ماه و خورشید
 حیف است ز روز غفلت این عمر
 ندیده بیار عمر گنج شست
 بستر انسان و پیر این دوزخ داد
 اگر دشمن روزگار نه قرضی
 تا چند تا پندری نیم بود
 تا بیک و پندری کردی

فمنه زنج بد بافت

محبوبیت و دوستی

کتابخانه عمومی

مجلس شورای اسلامی

مستوفی از غنای حاصل کنم فراموش

بیرشدن از پیش و بعد از

اما از غمت نمیشد این گشت

استمروا في هذا العمل

ماہینہ ہر ہفت روزہ
بانتھوہرہ ہر ہفت روزہ

مجلس شورای ملی

پیش کشنده امین بہمن

مجلسه اول

بسم الله الرحمن الرحيم

نور علی بیگم

دین مشفق گلرخان

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ای در ره نو سر سران خاک
 در معرفت تو عاقل و اراک
 لولا که ما خلقت الله فلاک
 بی تیغ جنونیت نشد پاک
 تا و من آرزو زند جاگ
 هر چند که نیست ره خطر ناک
 چنانچه بر عاشقان بقدر اک
 چو هست بزرگات خاک
 ما نیم همین دو چشم ناک
 از ما بگرفت عکس افلاک
 ما غمهای جهان کم و بیش
 ای در ره نو سر سران خاک
 در معرفت تو عاقل و اراک
 لولا که ما خلقت الله فلاک
 بی تیغ جنونیت نشد پاک
 تا و من آرزو زند جاگ
 هر چند که نیست ره خطر ناک
 چنانچه بر عاشقان بقدر اک
 چو هست بزرگات خاک
 ما نیم همین دو چشم ناک
 از ما بگرفت عکس افلاک
 ما غمهای جهان کم و بیش

کاس باب نشاط کن سرانجام
 این درد ترا نباشد انجام
 وین ناله من آرد و نام
 بدست نیشوم بیک جام
 کام دل خویش از لب جام
 اندیشه کند ز حلقه دام
 گریه کنی مراد شناسم
 دل در ره عشق بی سرانجام
 صد پر تو صبح در دل شام
 از هم گسله قطار ایام
 چون درده عشق نیست انجام
 مرگست حیات سرو بد نام
 نشنیم و صبر را کنم بار
 تا پاره مرا شود خریدار

خبر عشق مرا غم و گناه
 مردم ز غم و کوه گرسنه
 ز غم و کوه گرسنه
 ز غم و کوه گرسنه

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

برون دیده تو بیشتر است
هر بقاص و ماه نوحه گریست
دشمن دین و دل بین هرست
این زبان را زمانه و گریست
ای دریا که غمری خبرست
کشت امید ما هنوز ترست
بر درختی دهد که بار درست

چشم کش که بر تو خورشید
از غم و شادی جهان خراب
عقل گشته آخر این تا کی
ست این باده زبان تا چند
غم نمی گشت و دور آخر شد
غمرین عمر باد غفلت برد
بیدار تربیت ندارد سود

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

غم به کف نشین که نوبت است
اینقدر صبر از مروت ماست

چرخ دربان کبریا می تو باد
حلقه بر دوش سبای تو باد
معنی لفظ از برای تو باد
ذکر تسبیح در تائیدی باد
دست قدرت گره کشای باد
در دین روز شب حامی باد

هست تا آسمان بقای تو باد
دور چرخ که آسمان دارد
تا بود با نسلم سر گفتار
تا که بختگاه مرا بسامی هست
گر زامشکلی به پیشم آید
تا بود از حیات من به معنی

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

باز در این دین و دهر
باز در این دین و دهر

در بیان حقیقت این که در این عالم هیچ کس نیست که از این عالم بگریزد

وصل شیرین نایب خسرو شد / غم بجزان کوه کن گریخت
 رخت حسن گل و چین بر باد / سرو بر باد با من گردید
 سوخت پروانه بر هوای وصال / شمع بر صبح انجمن گردید
 رفته این عمر کوته آفر شد / شب ز تاریکی وطن گردید
 بیوفایی عمر ای محض / بر شکاف دل کفن گردید
 بکه غفلت ز بود مردم را / چرخ بر حال مردوزن گردید

212

آوخ آوخ که کار شد از دست
 نقش ناخوب در جهان شست

عالم شادمانی را که از این عالم بگریزد
 بادای که از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد
 از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد
 از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد
 از این عالم بگریزد

عشق هر جا که کار بکشد بد / گره از زلف یار بکشد بد
 رنگ امید را به شتر غم / فتنه روزگار بکشد بد
 از بجز خون دل برود آمد / گریه هر جا که یار بکشد بد
 جان نثارش کنم اگر چشم / دیده بر روی یار بکشد بد
 سخن هر جا که چو نه / عشق وصال یار بکشد بد
 قوت عالم اگر باشد / در بر ویم کار بکشد بد
 پای سالی اگر که میان برود / سر غم را خار بکشد بد

لعل که از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد
 از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد
 از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد
 از این عالم بگریزد
 بای خود در کار بگریزد

فردا که از این دوزخ آید

بیل خشم نوا می بفرار آورده ام

روزگاری شد که دامن جهان بستم

تا گلستان محبت را نماند کرده ام

خون دل ز دیده گریان خود زده ام

این سر رشو عشقت را بدوش آورده ام

از غافلگی گشتم تا بی طلب از کوی دوست

ور خاتم داری پیوسته ام

بسیر وجودی گوشت خسته شده ام

من بیکان ساقی برستم که در مقام

تا چه گلهای شکفته آخر دین بستانم

رنگ و بوی گلشن مقصود را پیشم

گریه با خنجر جنون کشته غمناکی کرده ام

پیشی در کار و بار خود دل کرده ام

با وجود نا توانیها در مصیبت دوستی

عمر و بدین من خیر خود را می گذردم

گفتگوی تازه بر روی کار کرده ام

آستین برهستی کوی مکان افشاند ام

گل رخون دل غریق بلبان افشاند ام

گوهر مغز سخن بر بجزر و کان افشاند ام

ای دل بدو افعی و دمی زبان افشاند ام

شکفته جان خود را آستان افشاند ام

سنگ بر آس منزه استخوان افشاند ام

نکته از خامه ندین زبان افشاند ام

با ده ز خون جگر بر در مان افشاند ام

شبنم و تائبان بر در خوان افشاند ام

شک گلهای بیای در خزان افشاند ام

بچه گل عازر این دست عدل افشاند ام

آتش گل بر چه میخیزان افشاند ام

دشمن غمزه میخیز گل بر رخسار افشاند ام

بیل خشم نوا می بفرار آورده ام

روزگاری شد که دامن جهان بستم

تا گلستان محبت را نماند کرده ام

خون دل ز دیده گریان خود زده ام

این سر رشو عشقت را بدوش آورده ام

از غافلگی گشتم تا بی طلب از کوی دوست

ور خاتم داری پیوسته ام

بسیر وجودی گوشت خسته شده ام

من بیکان ساقی برستم که در مقام

تا چه گلهای شکفته آخر دین بستانم

رنگ و بوی گلشن مقصود را پیشم

گریه با خنجر جنون کشته غمناکی کرده ام

پیشی در کار و بار خود دل کرده ام

با وجود نا توانیها در مصیبت دوستی

عمر و بدین من خیر خود را می گذردم

گفتگوی تازه بر روی کار کرده ام

بلایت این قلمه طالع شود اگر نه اینقدر
 لبر احسانش جهان تشکر را سز سز است
 آخر از بیجا کی قتی این صبر در مانخواه

احمد مرسل کہ عالم از طفیل ذاتِ اوست
کُل موجودات عالم خبر و کلیاتِ اوست

تا که آید بخواجده دنیا و عقبی بر زمین
اینچنان : « علم او چون کوهی بر سر
قله موسی روانه سوزد از اشارت
ایمانی او با وجود نیستی در جلوه بود
زلف را نشاط بود و چون آئینه در
صورت او را ز معنی بود و اول نقش
گر نبود می ذات پاکش پرده پوشان
چنین از آن رفدیکه گردد از ایمان
مظهر شوق القیام آن کافر نبود
و بد در خواب عدم یکبار روی زلف او

صد شرف در دوزین اردنیه عشرین
و آنچه در نطق او گردید موعود گلشن
بر تو نور تجلی دارد اندر آستانین
فخر آدم بود آن روزی که آدم بودین
گردان داشت آدم بهر هوا انجمن
آفرین بر آفرینش های صوت آفرین
نازه بودی تا قیامت داغ حسیان برین
در پس آن پرد مجلس داشت باطن
خاتم بدو شکست انگشت اعجاز کلین
شک میریزد بنور از نافه کوهی چین

44

فانما ينفذ في كل يوم
عند انقضاء اليوم
واحد من ايامه
باعتبار ما فيه

آتش نمزود یا نرا بر سر ما کرده اند
 آتش نمزود یا نرا بر سر ما کرده اند
 کفر و دین را در نقاب سخن یکجا کرده اند
 دین سیر لا جوردی را که بر پا کرده اند
 عاشقان را بر سر بازار رنوا کرده اند
 رسم و آیین را بر غم خویش پیدا کرده اند
 تهمت بی عصمتی را بر بزدلیها کرده اند
 کعبه را تا قبله گاه دین و دنیا کرده اند
 بی تمیزان راه حق را یک بر پا کرده اند
 آتش نمزود یا نرا بر سر ما کرده اند
 آتش نمزود یا نرا بر سر ما کرده اند
 کفر و دین را در نقاب سخن یکجا کرده اند
 دین سیر لا جوردی را که بر پا کرده اند
 عاشقان را بر سر بازار رنوا کرده اند
 رسم و آیین را بر غم خویش پیدا کرده اند
 تهمت بی عصمتی را بر بزدلیها کرده اند
 کعبه را تا قبله گاه دین و دنیا کرده اند
 بی تمیزان راه حق را یک بر پا کرده اند

من زخون دل سبوی دیده پرمی کرده ام
 عقل سرگردان این راست من ملی رده ام

اینقدر دانم که چشم با نیایش آشت
 کبیا باشد وجود مس اگر یا کبیا است
 مدنی دیده ام بر مویم کفر فاش
 از سر شک دیده این سنگ در شوقها
 من نمیدانم که نود این تجلی ابرک است
 شذر عکس بیت انجرامی وجودم
 سیل اشکم آمده کنشی چشمم را بود
 نیست گریه ام ز می دل جسته
 من نمیدانم که نود این تجلی ابرک است
 شذر عکس بیت انجرامی وجودم
 سیل اشکم آمده کنشی چشمم را بود
 نیست گریه ام ز می دل جسته

خانه زادان حرم کعبه محمود کجاست
یار رسول الله را عازم ملائکین
خواهد غریب و لقا نبوده بکشت
ای میان حرم پیر خدا یک نظری
مفسر عاظم و از تو نصاحت تمام

ایکه از سخن انگشت تو شوق گشت قمر
گفت مقصود زیار این عکاسیت نهاد
بجای شب سواد لب کرسی پای
دور اول به نماخانه وحدت فیه
خواهد کون و مکان احمد میل که غلم
وقت جامی سبق خواندن دانش کاغذ
با دروهر شرف یافته از زادان تو
گرچه غرض از خطبه ناست دیگر
که وقت هم نبودی از مجلس مقصوم

کرد خلعین تو بر لاج کیا نه منظر
بانع امینند ابر که محبت تازه و تن
برگذاشته ز ملک کرده ملک از بهر
خورده از جام می حاتی وحدت سندر
بر سر رخ زده در شب موعود فسر
چند لکان غنا سرشته در بان برد
ز آنکه مثل تو ندیدست بعالم دیگر
نزد زمین برنگر نمی سر خود را منبر
حرف آنکه موعود نبودی کوثر

کربلای عظیمه و بیدار می ایستاد
کز به دور خدا بچیر می آید
در مفتوح که بی با و سری می آید
خانه مالان شده از سفری می آید
عامی و منعم از تو شفاعت خواهم
باینکه هر چه باینکه باشد

کربلای عظیمه و بیدار می ایستاد
کز به دور خدا بچیر می آید
در مفتوح که بی با و سری می آید
خانه مالان شده از سفری می آید
عامی و منعم از تو شفاعت خواهم
باینکه هر چه باینکه باشد

210

45

210

نیت گزیداری صبر و تحمل کدام
 تکیه بر لطف تو و فیض تو کمال دادم
 هستی کعبه که زمین راه بجای برسم
 مینوایم بطوافی بنوای برسم
 گر غمزل برسم آبله کردم همه تن
 نادین ره زمین بوی بای برسم
 استخوان زلزد و پیغم که بجا هم نبرد
 گریه پیش نظرگاه ریائی برسم
 طالب عشق شوم ز پی در روی کرم
 بسر و در شوم گرداویی برسم
 زخم مفلسم ز بخش خاطر نبود
 بشم جام فغانا به یقائن برسم
 کوشش دسی مرا بای شبای رطل
 شاید از تنگی به من بعضائی برسم
 دست در دامن مهر صبرم تو کل مهر
 نادین راه باو از در آئی برسم
 زاد را هم شده آخر شته لطفا مددی
 که ز الطاف تو برخیزان صلائی برسم

مددای چشمه ز فرم که بسی سیرافتم
 در ره شوق تو لب نشسته و سر گردانم

گوهر نسی که باند از دل از ما بیرون
 مایه دولت جاوید به یقائن میسرود
 حسن را جلوه دهد بی مددی تو که
 کعبه پیش صرم خانم تر ما بیرون
 خورشید بر زبان خبری می آید
 سحر و جادو و سحر و جادو می آید
 سحر و جادو و سحر و جادو می آید
 سحر و جادو و سحر و جادو می آید

درخت بلبل زوم جانب گلشن
 به چنبره گلشن مقصود در اوست

روزیکه غم وصل تو مالانگران کرد
 شرمده یمنای صاحب نظران کرد

چون انخ نهم بر سر هم غمت و غم تا
 وقتست که نه شعله آه و جگر خویش
 اینتر غم این دفتر مجموعه دانش
 دادم سر دیوانگی و بر سر بازار
 جستن از پی انجوبلی و دل گرم محبت
 بخت همدی کن بعد و کاری عقلت
 روزیکه فضا فضا می جویان کرد
 بر باد و بهم محبت و احسان کردم و سرشته
 آتش نغم این خیل نغم را و خشم را
 بر آب زخم نقش سیه کار ظلم را
 زین باد که مست عرب را غم را
 ناپسند توان کرد که زلف و زخم را
 بر بنده ما سزد زخم این شتر غم را
 برود و دل افروزد فلک را الم را

محفل مشو آندده که از صیقل تدبیر
 از خاطر آشفته برم درخ ستم را

اعجاز صبح در سراسر نغم
 بینای خشم دلم از روی یقین است
 دود از پس پرده جو خورشید بر آید
 گو یا شده آب حیات است زبانم
 آتشکده سینه من کیسه دین است
 امر فر اگر طایع من پرده نشین است

درخت بلبل زوم جانب گلشن
 به چنبره گلشن مقصود در اوست
 روزیکه غم وصل تو مالانگران کرد
 شرمده یمنای صاحب نظران کرد
 چون انخ نهم بر سر هم غمت و غم تا
 وقتست که نه شعله آه و جگر خویش
 اینتر غم این دفتر مجموعه دانش
 دادم سر دیوانگی و بر سر بازار
 جستن از پی انجوبلی و دل گرم محبت
 بخت همدی کن بعد و کاری عقلت
 روزیکه فضا فضا می جویان کرد
 بر باد و بهم محبت و احسان کردم و سرشته
 آتش نغم این خیل نغم را و خشم را
 بر آب زخم نقش سیه کار ظلم را
 زین باد که مست عرب را غم را
 ناپسند توان کرد که زلف و زخم را
 بر بنده ما سزد زخم این شتر غم را
 برود و دل افروزد فلک را الم را

این درد و غم عشق تو خون بگرم
 چون حسن طاعت دهم را بکین
 سودای غم عشق تو خاک بسرم
 وین داری بیخایه بیمارم
 در کوچه و بازار جهان جلوه کردم
 این خواب که شرمه زلفم کردم
 این گریه که صد دیر نیازم کردم
 زان روز که تقدیر مرا هم مفرم کردم
 تا شیر مناجات چنین در بدم
 خواناب بگر از دل ز شرم بذر آوردم
 در مان کسی در مرا سود ندارد
 این بام فلک که کب مسعود ندارد
 این درد و غم عشق تو خون بگرم
 چون حسن طاعت دهم را بکین
 سودای غم عشق تو خاک بسرم
 وین داری بیخایه بیمارم
 در کوچه و بازار جهان جلوه کردم
 این خواب که شرمه زلفم کردم
 این گریه که صد دیر نیازم کردم
 زان روز که تقدیر مرا هم مفرم کردم
 تا شیر مناجات چنین در بدم
 خواناب بگر از دل ز شرم بذر آوردم
 در مان کسی در مرا سود ندارد
 این بام فلک که کب مسعود ندارد

از روز که پر خون جگر شد دل میا
روز بکه بنای حرم کعبه نهادند
از روز که در پرده بخود جلوه گرم بود
یخ خانه نبی گشت نشد گرم و باغم
پادشاه سنی سر میانش کستند

این جلوه جانست که در پرده نهان شد
نور می شد و در قالب خورشید جهان شد

دکتر حسین رسم طواف حرمی است
بر زخم جگر مرهم پیچوده نه بندم
غم نیست اگر چرخ نه گردد میرا دم
آن نیست که پوشیده شکایت کنم کس
ای پنجه این سنگی تو تا کی
آتش تنگ باغ خوشحالی من شد
مجزای عشق ترا از یاد هست
خبر جامعت که بر زنت خدوق است

نازم خجرات که انجا مستمی
تا عهد رطافت در دالمی
پیشانی امید مرا هم رقمی است
تادست مرا نیزه زمار قلمی است
پشایر که دنبال وجودی عشقی است
بر دوشم کم باد بر جا که غمی نیست
کافیت اگر در قیام و جانم نمی است
پناه نونت اگر جامه می هست

این نشاء جهان صانع سازد و نهان
این گرمی بمکانه تنه کجا بود
نظاکی جلوه او دیده مسا بود
نوشته کن باوه کبی رویی بود
این نقشه همه در سر بر سر جهان بود
این جلوه جانست که در پرده نهان شد
نور می شد و در قالب خورشید جهان شد

از روز که پر خون جگر شد دل میا
روز بکه بنای حرم کعبه نهادند
از روز که در پرده بخود جلوه گرم بود
یخ خانه نبی گشت نشد گرم و باغم
پادشاه سنی سر میانش کستند
این جلوه جانست که در پرده نهان شد
نور می شد و در قالب خورشید جهان شد
دکتر حسین رسم طواف حرمی است
بر زخم جگر مرهم پیچوده نه بندم
غم نیست اگر چرخ نه گردد میرا دم
آن نیست که پوشیده شکایت کنم کس
ای پنجه این سنگی تو تا کی
آتش تنگ باغ خوشحالی من شد
مجزای عشق ترا از یاد هست
خبر جامعت که بر زنت خدوق است

این جلوه جانست که در پرده نهان شد
نور می شد و در قالب خورشید جهان شد
دکتر حسین رسم طواف حرمی است
بر زخم جگر مرهم پیچوده نه بندم
غم نیست اگر چرخ نه گردد میرا دم
آن نیست که پوشیده شکایت کنم کس
ای پنجه این سنگی تو تا کی
آتش تنگ باغ خوشحالی من شد
مجزای عشق ترا از یاد هست
خبر جامعت که بر زنت خدوق است

کجاست تر سر خدا چه شد مسلمانان
 عنان من زده گردو برگردانی
 بر آستانه صبرم نهاده پیشانی
 بسوی غمزدگان گر عنان برگردانی
 ز روی عدل و بشکوه جهان بینی
 بدست دیو بود خاتم سلیمانی
 که موریاد دل انسان کند سلیمانی
 شکوه دولت فیرده خان دولتی
 که با تو بست مرا نسبت نحرسانی
 و گزینیت مرا قدرت سخندان
 به پیش جلوه آن جان و هم تقربانی
 میگویم کوبه کجا و طریق رهبانی
 که بکرم بسوی دیگران بجزرانی
 که کار دست چه پاست مرسمانی
 که شکلات جهان بگندوباسانی

که بخار کف از او نشکاید و بان بینی
 رخ آینه مقصود هر رنجان می
 که حسن رویان از نقاب کجاست
 تو یخوای که بی تلخ خود را بران
 تو چون متیاد بیا بزیر آشیان می
 با بهتر که این آینه را در عکس آن می
 بهار صد گلستان نهان در کفان می
 که احوال و عالم را در آن یک گیان می
 که عجب وادان در خندگ این گمان می
 تو شیر عافیت در سینه و شیر کان می

چه نقصان دبه انعم که بشاش تهرانی
 که خون چشم بلبل با بار مهر کان می
 فتر آینه تهرانی که چون گل می
 به خیم دل اگر در دگر کار مردان می
 که در این دگر کار مردان می
 که در این دگر کار مردان می
 که در این دگر کار مردان می

ترا اگر صد جگر باشد ز خود نبید جگر خوارات

برای خاطرین نفس کافر همچو روانه

چنانچه شتاق عیسائی که تا سرحد نوید

تم گردون مہتی در اوج محنت پال نکشای

بِحَقِّ الْوَدَّهِ وَأَمَانِ عَصَمَتِ الْأَوْصِيَاءِ

ز غفلت و بکروانی و بیابی لذت

پندرہویں ہفتہ کی تعلیمی ترجمہ کیس میں

جو حال خود دشو غافل کہ مردان میری

زوالشکرستان ہمدیلمن سارارول
 ہمدیلمن سارارول ہمدیلمن سارارول

بزرگان و خواست بی سرحیت بران :

بجز مہی بیوم ارادہ ہستی بروق امی

بجو علی ای الرسل و صلوات اللہ علیہم

عربی زبان میں جو کلام ہے اس کا ترجمہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الذین یؤمنون بالغیب

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

محالست اینکه منجرب ای آرائن کافران بخنای

بر آتش مہر فی خود را در آتش گرامان بنیاد

گزینی از سعادت و سعادت زیان بخشی

بہمای اوج رخت را کجا در شیان بینی

بایں ائود کی آراستہ و زخ امان بیسی۔

سید احمد علی محمد دراز بردست کشمیان بنی

کہ شاید بی حجاب ستاروں کی طرح

بقا را در بدن یا بی قسا از ترکیب این می

کہ چونکہ صورتِ سرِ ابرہہ در زبانِ نبوی
نہی کہ در زبانِ ابرہہ نہی

فضائی قلبہ عمت بہ اربع جان بیسی

دولت اور کواپ کمیونہ روٹھایاں پئی
ہر شخص کو تیرے تیرے ملک کے لئے

برای خوشه باغی مکان در مکان بیسی

ابن عربی نے یہ بیان کیا ہے کہ

دوبوچہ لاسکو یسٹ ولس ایسی
رہی زولند استعاشہ ولسان

بسم الله الرحمن الرحيم

100

[illegible]

پیشانی ناله دل در دل غمیده دونه
 باج مستی روان شدن ناله زارم
 سکنه نیت اندیشه زمین کردست نوحه اہم

تو میرا هسته نرمی و گوهرم خرد
 بر غنیمت جانفشانیها کنم در پیشگاهش

دلم
دلم مرغ سخن خیزست و دایم پند و نیش
بنام غم خند لبی را که در راه وفا دارد
وجود و بی وجود من بمن بموازه در خلقت
دل غمیده مخفی چو بلبل از می نالد
چونایا بت در عالم بهر جا و امن و نفعی
دل من سخت مینالد ز بس سوز جگر دارد
غم تنهایی و درد جدائی برد آرم
بتیست که در زندان مرا و شمع من
سر و احوال درم دل اندیشه من رفتم
بجو اندیشه و فکر اگر در آستین ستم
شدم ملک و دولت بدای آسمان
که در زخمی بنده بر این دین

شرار شعله آه جگر سر و گلشنش
 قفس شد آشیان آنرا و مهر آمدنش
 که منت استخوانش را برم سوی خراسان
 زور و دماغ تهی کجا افتد رفیقانش
 ترا آید دست یارده اوستانش
 ندانم چون کند آخر بمن این سوز افغانش
 برآورد از نهادم درد کلفت و زنجارش
 بر روز صبر کنم قطب ز غداش
 که تا صیقل کند آینه خورشید تابانش
 برون آرم من نه کمان سخن بلبلانش
 ز دم از جان وطن خیزد دیانش
 ز دم از جان وطن خیزد دیانش
 ز دم از جان وطن خیزد دیانش
 ز دم از جان وطن خیزد دیانش

1

دلی که در دهنش است
 بیاید از کف دستش
 که این مادی به عشق مستجاب باشد
 نه آن وادی که گل باشد خوش و غریب
 که دم گشتگی هم درو باشد ماه کنش
 که جویند دل می آید از یو و برش
 ز چاک امن غم کرده ام طوفان
 نبه از روی استغنا بفرق ای حاکم
 که خط استوا باشد مقابل با نیایش
 که زنجیر جنون شد سزای پریشانش
 بهیچ آبی نمیکرد در راه دین مسلمانش
 فلانم از زبان خود بود طفل و پشانش
 یکی طاق غم پرود و دیگر طاق امانش
 که مرهمی نبود زخم اندک و کدانش
 که فیض مدد گشت از چشمش
 حیات جان و دل بود غم و زاریش
 که در دهنش است
 بیاید از کف دستش
 که این مادی به عشق مستجاب باشد
 نه آن وادی که گل باشد خوش و غریب
 که دم گشتگی هم درو باشد ماه کنش
 که جویند دل می آید از یو و برش
 ز چاک امن غم کرده ام طوفان
 نبه از روی استغنا بفرق ای حاکم
 که خط استوا باشد مقابل با نیایش
 که زنجیر جنون شد سزای پریشانش
 بهیچ آبی نمیکرد در راه دین مسلمانش
 فلانم از زبان خود بود طفل و پشانش
 یکی طاق غم پرود و دیگر طاق امانش
 که مرهمی نبود زخم اندک و کدانش
 که فیض مدد گشت از چشمش
 حیات جان و دل بود غم و زاریش

[illegible]

عبد جوانی گذشت آتش با هم گشت
فصل صفت نابکی در پی این زال
چشم مروت ز بصر داشتند از لطیف
بوی کباب بگر میخورم بر دماغ
گر بچشد قطره آب ز تنج اهل
دم زدن از حسن او عقل خاک میکند
رنگ تخران و بیار عقل جا میکند

مقدمات و دلم در غم بهران او
نیت بخون دل شیرستان او
قصود دل جان کند ناوک نرگان
آه در گرفت آتش بهران او
رقص گمان وید بر سر میدان او
دام دل جان بود زلف بریشان
رونق باغ گلت فصل رستان او

(201)

مغنی طلمت مرشد در پی لغت تو رفت
مطلع خورشید شد مقطع و بوان او

نیزده خورشید دارم ز گریان او
از خطر آرد برون کشتی اسب نوح
بست نهان بهر قوم خیمه آجیات
فتنه بسی کرده بود کفر هر گوشه
شیوه آشفتگی از گل و سبیل برو

ریخته چون آفتاب نوبه بزمان او
مهر بزم غریب مویه طوفان او
دره اندیشه خضر سیاهان او
داو بصر صفا رونق ایمان او
سر حجاب از خواب نرستان او

آنکه در این عالم زانکه در این عالم
آنکه در این عالم زانکه در این عالم
آنکه در این عالم زانکه در این عالم
آنکه در این عالم زانکه در این عالم

کامیاب و انت که نهی خدنگی بام
بامید آنکه روزی اجله دود آبی رسد

ہم عمر ویدہ مخفی برہ امید وارم
 بامید آنکہ شاید خیال او را می

بامید آنکہ شاید بخیر اود را می

بسوی خنجران بگنجد بر اینی که میدانی

شکری بخورند از نوبت زبانی که میباید

ز سوادنی سر زلفت گره افتاد و در کارم

سیرت کریم کریم

ولی دارم مرا سرخوشند مد عشق ای محض

خدا را جانب من میں یا نبی کہ میدانی

الصيودت زيباسي نو آئينه اسودى

وی نامزد استغنائی بومهر روز در

افسردہ مینا رومرا عزیز علیہا می

ای بیوہ مانی کو ان درپہ پر سوار
اٹھانے لگا۔ چشمہ مرآت سے ٹھونڈا ہو گیا۔

عجم و دارم بهان خط نواع می
سازم بن جود و نسا و انوار

ای مرتضیٰ خورشید الحجاز محمود و عبدالستار

پہر لہجہ ہی وہ چن کر بیان فرمائی
مخفیہ زیر محض ان کا نام

امام گروہِ ثانیہ

مختصر معنیان نامہ گرویدہ چندیوسیہ

ای رویه شمرنده شود یک ازین الودلی

مکوی غم دلا مردانه رفتی
کنیز زین من و زین من

پیش جمع چون پروانه رزم

تشریح و بیاموزی از رویه
در این کتاب

موسم طوفانی

[illegible]

با آنکه در کون و مکان امکان ندارد جاو
نی یافتن و نی قوت یافتن
و چون از ابله در قید عقل افکنده
از هر یک بیگانه بر آشنایان در چشم
گاهم بر نشان میکنی که خلق طوفان گاه

در چشم هر صاحب دلی چون مودک جا کرده
با این ضعیفانی ما را شکیا کرده
فرز انگار از جنون سرگرم حوا
بابت پرستی کافری چند آن را کرده
ای اشک دوزخ و زون مگر آنگاه که

فیض کلامت میکند بسیار هر دیوانه را
مخفی در اعجاز سخن کار مسیحا کرده

منبل زلف ترا نسبت به معنی چه
من کجا و هوس بزم مسرت کجا
دفع سوز جگر از گریه منبانه نشد
غیت اگر قصد به و هر طرف در تو
کرده تقلید خط و حسن تو مخفی در

گل امید مرا نشا ابو یعنی چه
شیشه بخت مرا راه گلو یعنی چه
آتش عشق ترا آب سبوی یعنی چه
رفتن شام و سحر کوی بکوی یعنی چه
رفته شب هر دو بیم روی بروی یعنی چه

تا بگرد روی تو ز خط نشان بر خا
نگیست گلزار حسن تا صبا آورده
سایه باده بوی گلستان
سایه باده بوی گلستان

دو دوشیدی زیارت عاشقان بر خا
چندین بار از جان آه و فغان بر خا
نکی فغان ناله ای که
نکی فغان ناله ای که

بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر

بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر

مخفی اگر چشیده چاشنی شهادتی
روشنی چراغ تو لوح سرفراز کو

شعله زد سید ام آتش سودای تو
خون ایران بر بخت تو گیسو شدی تو
نیت مرا پیش این وعده بفرستی تو
صف نه لاله باهر غایبی تو
از نظرت میروم و عمر گرامی بباد
آه چه شد محضاً دیده بیانی تو

دایم اگر چه بود دیده آب آلوده
سوز مستی بکند لب شراب آلوده
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر
بیا بیا که در این دهر

زنده گانی چیست در نای گشتن نشتن
 دعوی حسن و بدی و حق و کذب
 نیست کار هر کسی این شبهه مخصوص است
 در گلستان داشتن محبت با خندان
 نوید بار عمر بگذشت و خزان شد این چمن
 بسکه آب دیده من بخت بد زندان

بابر رویان بکام خویش نشان نشتن
 آینه آن خوردن چون خضر بنیان نشتن
 خون دل نوشیدن و همواره خندان نشتن
 نزد دانا بهتر است تنها بودن نشتن
 همه گل تا چند با جاگ گریبان نشتن
 با قدم چون نوح اندر طوفان نشتن

(۱۹۸)

خفیا رسم است از باب خرد از قدیم

بادل بدو داغ چون زلف پریشان نشتن

ای نسیان تو ز سید با ناز ماه روی تو
 و نیده معنی و صورت کرد و دشمن بجمیع
 دشت و صحرای قیامت کرد مثل نویسا
 صبح عینش عاشقان چنان نامش شب سیاه
 از غم عشق تو یکدل در جهان ازادیت
 وی می عید اسپه ان گوشه ابروی تو
 تو تپائی دیده بر کس کرد خاک کوی تو
 ریخت از بس خون مردم زگر حاد و تو
 تا نهاد و زلف مشکین روی خود بر روی تو
 یک جهان دل گشته مانند سر بر روی تو

با شهیدان غمت گماهی می کند

می و زویر گه نسیم محمد مدد گویند

ای نسیان تو ز سید با ناز ماه روی تو
 و نیده معنی و صورت کرد و دشمن بجمیع
 دشت و صحرای قیامت کرد مثل نویسا
 صبح عینش عاشقان چنان نامش شب سیاه
 از غم عشق تو یکدل در جهان ازادیت
 وی می عید اسپه ان گوشه ابروی تو
 تو تپائی دیده بر کس کرد خاک کوی تو
 ریخت از بس خون مردم زگر حاد و تو
 تا نهاد و زلف مشکین روی خود بر روی تو
 یک جهان دل گشته مانند سر بر روی تو
 با شهیدان غمت گماهی می کند
 می و زویر گه نسیم محمد مدد گویند
 ای نسیان تو ز سید با ناز ماه روی تو
 و نیده معنی و صورت کرد و دشمن بجمیع
 دشت و صحرای قیامت کرد مثل نویسا
 صبح عینش عاشقان چنان نامش شب سیاه
 از غم عشق تو یکدل در جهان ازادیت
 وی می عید اسپه ان گوشه ابروی تو
 تو تپائی دیده بر کس کرد خاک کوی تو
 ریخت از بس خون مردم زگر حاد و تو
 تا نهاد و زلف مشکین روی خود بر روی تو
 یک جهان دل گشته مانند سر بر روی تو
 با شهیدان غمت گماهی می کند
 می و زویر گه نسیم محمد مدد گویند

[illegible]

مخفیانہ میتوانی بر خلاف بھنیان
گلن جبین زمین گلشن و در گوشہ مشاہد

چو گل خندان لکانش بر گلشن میتوان کرد
بهار آتشیدن تا یکی در خانه ای ستا
روان شد گز گلشن گل در آیین قایل
مکن عزم اگر گشتم بیایان که در خون
چو یعقوب از غم هجران در بیت انزلیستم
ز خاک من مکن در امن که در هر خطا
چو بلبل بر سر مرغ شایخ شیون میتوان کرد
بیا ی گلشن بگردش گل در میان بلبل میتوان
خون بگرایم بهامان میتوان کرد
دلش در بینو اها بگلشن میتوان کرد
بروی خود که تنها شوق مردن میتوان کرد
جرای بر سر هر خاک روشن میتوان کرد

بامید نگاہی رفت محضی دل در دست من

لکھائی از مرقم جانب میں بیٹھ کر دیکھ

[illegible]

بسیار است که در این کتاب
در این کتاب بسیار است که
در این کتاب بسیار است که

(۱۹۷)

و در آید جان تن بهرت نمی آید بر تو
اشک چون ریودر چشم در کنار آرد و
گر رون آرم دل از نهان خویش
بهمو حقیقی بکس و حقیقی بروی نیافت
بخت اندر نزد اول خانان خویش

کار معشوقان نمک بزرخم نهان بخین
فیت آید خیمه خدای بر رویان
گر نهادم در جفت بر یک سر خود
صحبته در گمانه زان دارم بهر شما
کار عاشق خون خود در پایان بخین
خون خالی می باید آرد به برامان بخین
پایان از امیر سد گل در گریان بخین
کاتب و شولر با خدیش خویشان بخین

دیده خود بر کنش حقیقی و گرانگی توان
نقد غم خویش را بر سو پرتیان بخین

گر میل سخن داری دم از دم بخیز
در صحبت بدستان بمان شوی
میوه خمر خوری تا کوی کوی
دلبری سرور ازی اندر بلند کن
در دم زده باری از باده پرستی زن
بر شیشه می غافل مستی شده دست زن
مانوبه بکن زدی بیایم استی زن
هر جا که فرمانی هر کجاست استی زن
در دم زده باری از باده پرستی زن
بر شیشه می غافل مستی شده دست زن
مانوبه بکن زدی بیایم استی زن
هر جا که فرمانی هر کجاست استی زن

در این کتاب بسیار است که
در این کتاب بسیار است که
در این کتاب بسیار است که

بیا ایدل که بر حال خرابی تن گریم
بزمی دندستی نمیکرم من ای ساقی
باشک نشاندن چشم نکرد و سوز دل کنر
گبی خود را چو پروانه زخم بر خورده آتش

196

چون لب لاشگان با هرین بکرم
هر نفس با دم باز پسین میگردم
مشق سودای جنون و فتنه بکرم
شد سگ خیز جنون بر که مرا محضی دید

کاش سودای ترا پرده نشین میگردم
بسان ابرار چشم بر آفت خوشتن گریم
بر انجام شب صلوات بر آب خوشتن گریم
مگر چه خود برین حال کجا خجسته تن گریم

51

نزد صبح میروم دم که آید شام نو میدی
بیا محضی که بر عمرت شبای خوشتن گریم
از خود با عکس از خود حکایت میکنم
خاکه خود را بر دست خویش غارت میکنم

می نویسم نامه و از غم شکایت میکنم
میدهم بر باد هر دم و دفتر از غم خود
بسکه چون مجنون جنون عشق بر تن
رو ماهادی نمی آرد دل ویران کن

عمر باشد عمر صرف این غارت میکنم
کاش سودای ترا پرده نشین میگردم
بسان ابرار چشم بر آفت خوشتن گریم
بر انجام شب صلوات بر آب خوشتن گریم

[illegible]

من چو ناله من دم صبح بپیرون رستم
ممن که ز غم غم خوردن خروشید بنیدم
بجز خروشا به دل جام نوشیدن نمیدانم
من آن پروانه عشقم که گرسوز دهرم
ز استیلا می عشق او خروشیدن نمیدانم
ز ماه جامه محنت دهد زانم که میدانم
لباس عاقبت را طرز پوشیدن نمیدانم
چو غفلت زار دل از غیر پوشیدن نمیدانم
ممن که ز غم غم خوردن خروشید بنیدم
من آن پروانه عشقم که گرسوز دهرم
ز ماه جامه محنت دهد زانم که میدانم
لباس عاقبت را طرز پوشیدن نمیدانم
چو غفلت زار دل از غیر پوشیدن نمیدانم

بسم الله الرحمن الرحيم

کہ ہوا وہ طلبِ اکٹین کو نہیں دینے میں ہاں

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسیار از این کلمات در این کتاب آمده است
و در بعضی از آنها تغییراتی شده است

(194)

کلاهش را بر لبه بندختن کردم
چند خنجر را بر لبه بندختن کردم
من بصری خود را به بیان کردم
جانم که آقا به سماع است لیکن غنی
نرخ این چنین باز از خود نذران کردم

باری خواهم که غوغای دگر بیدار کنم
از دیوادی می فرماید که از آقا بزرگوار
میکنند و دیده را سوز و در غم تابکی
نقد و را میفرماید که میفرماید بجز
میل اشک دیده از سطرافی میفرماید
دیده اظم و خشم خندانکه از غلامان
میتوانم چند کاهی رفت غرض بعد از این

در راه امید اگر بای دگر بیدار کنم
در فاجون شمع با چاه گندنی میکنم
صد دایم محنت بسیار باغ و گلشنم
در محرم کعبه نشاند تا غلامان و سقا
مدد بیدار مان خود را چاره زنی میکنم
با وجود بی بریها شاها بازی میکنم
نادر خود را بخون دل غازی میکنم
نادر خود را بخون دل غازی میکنم

چشم گریانم سیاهی بسیار آورده ام
نقشه بوی گل و انجم پریشانی بود
از دیار عشق می آیم دیار من تنگ است
داوه ام در ابدیت کافر بختین کجاست

دیده ام ویرش نو گوش مسلمان را
دیده ام کوه کبریا ز تنگ نظری عقل
آفرین بر حکرم که در کشور بهند
سکه نقد سخن رایج ایران داده ام

ناله ام بوی خوشی انداخته آید ام
تخم این گل از باغ روزگار آورده ام
درد دل چند آنکه غریبان دیار آورده ام
قطره خون جگر را با و کار آورده ام

برده ام بی اعتباری اعتبار آورده ام
وان هم از راه نظر بهر شار آورده ام
نخج دل را صید کن تیر شکار آورده ام
کشتی سیاحتی را بر کنار آورده ام

هر طرف می گاهم گرم است از غوغای من
فشنه مخفی عجب بر دی کار آورده ام
من آن چشم خاخرامی شناسم
من آن محرم زین را می شناسم

دلم دانده و من چشم بختین کجاست
دلم دانده و من چشم بختین کجاست
دلم دانده و من چشم بختین کجاست
دلم دانده و من چشم بختین کجاست

۱۶۹

۷۳

چشم ز روی تو دارم بهای از دلم
 بختی از بادهام از غم که سودا فرم
 لب ز روی تو دارم بهای از دلم
 بختی از بادهام از غم که سودا فرم
 چشم ز روی تو دارم بهای از دلم
 بختی از بادهام از غم که سودا فرم
 لب ز روی تو دارم بهای از دلم
 بختی از بادهام از غم که سودا فرم

میرودنستی عمرم چو موج ای مخفی
شرط انصاف نباشد که بسا جل یابم

بسکه دهر تو خون دل بر امان کرده ام
مدعی طعن پریشانی نزن بر من
بر بجز از بس نهادم ز آتش بخت تو را
یکدم بلبل صفت فریاد از آن شب گداخته

بجز گل جان خود را تا گریبان کرده ام
همچو ابر از گریه کار خود لبها مان کرده ام
خانه دل را بر آذر شکر گلستان کرده ام
همچو مستیان بنجو و از یاد یاران کرده ام

مخفیا چندین مثال از نادانان پیدا و غم
سکین دل فسرده را من قلمی کاشتم

چون فالو میں شروع لڑائی میری پہلی ٹیم
نہایت کمزیر ہو کر قلعستان میں تھک جاتی

من آن پر طافه غنیمت که در آتش و دلم

نہان دوزیر ہر حرفی گلستانِ سخن دارم

لم يبلغ صفته عتيق ما كفت وشهدوا

ز افغانان و انجمنان بر دانشمندان محرم

پند آری که در بخت مرا عبرت و آرزو
بوی خوش از خجسته بهار آید

مجلس شورای اسلامی

از سر کشته من سحر کنی با جان

7

[Illegible handwritten signature]

مهر و خورشید و کیم که جلوه کند
نگاهت بفرمان که شامی بحر کنم

(192)

مغنی قطره هفت ایام که مستند

مسکین یافتیم چو سیر که گداییم

میدیم کاسه فنا فنی را و گوهر نغم

به خجای تابانی دوان تنگر نغم

میفرستم تقدیر جان دوده تر نغم

بسکه لذت یافتیم از گریه شام و نغم

صد حیان اندوه دارم بار دیگر نغم

نیت بخاری جوین در کاروان نغم

در محبت دور و راحت بار دیگر نغم

بر دل غمیده من خواهم نغم و نغم

می نهم لذت نشغم داغ بر دل نغمنا

بخت جوان خوش خیزن سامان نغم

سر زانو تا کی فکر و داغ دل نغم

چند از جوان بگوشی بدایخ دل نغم

چند سرگردان دین وادی کاغذ نغم

عمر شد صرف جنون و نیت از نغم

بوسید آگر روزی سیرین دل نغم

خون دل میریزم و ترشید بگلشن نغم

بر تو خوشید اگر در جویخ دل نغم

میکشد و نیرنگ نغم گیسو و نغم

سخت سزا بول و دفع جنون نغم

بعد دین خوابم که غنی در داغ دل نغم

بگو جنون ز جنون جانم
دقیق است اگر بماند از دم
بغای دل از دم غایت
یوسف طالع از طوطه غایت
بغایت که سستش بباران زدم

تا نهم ز نغم
تا نهم ز نغم
تا نهم ز نغم
تا نهم ز نغم

از لاله زار به نغم
از لاله زار به نغم
از لاله زار به نغم
از لاله زار به نغم

تا نهم ز نغم
تا نهم ز نغم
تا نهم ز نغم
تا نهم ز نغم

[illegible]

اگر خستاران غمخوار و زجر خندان آسوده ایم
 بجزای ما سپیدان و زخمیان آسوده ایم
 بزمگاه ما غمناک و باد خندان
 کلشن ما خرم از خوشنای چشم دل
 اضطرار و در پریشانی بجا هر می گنم
 و در در استیلا کی نیست غمخندان آسوده ایم
 اگر چه باز خیر مخفی روید از آمو لاغم

الحکومت کے حضانے بمکانات آئے ہوئے ہیں

در غنیمت لعل صحتی بر باد نبرد
 چون مرا می در گهلو تا صبح فلق را بشنم
 بخت دل مشید مرا بر آتش بحر کباب
 غم اینم بود از خون جگر و دل داغ
 بیکه خون دیده افتاد بر ابرو
 هر طرف که می نگردم زین گل داغ
 می دزد آید به نفس من غمی از جانی
 بهر محرومی عیش من نفاقل و داغ
 مختصا رحمی بحال من که در اندوه غم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس اول در بیان احوال و حال

(A)

14

71

(۱۹۰)

درخت دست خود را گرفت و بجان سپرد
 گزیند دست ما را ناخواهی گویم
 بر جگر تا نوک تار گلانش نهاده ام
 هر دین هر سوی خود را پیش گانم
 خضیا دهنده زلف از مال و جان گذشته ام
 محنت آباد جهان را جمله ویران دیده ام

شب ز در جدائی تا سحر فریاد میکردم
 بجوم غم شد آتش چنان بر خاطر من
 بدل نقش نمایان دین بوی نوحی شدم
 به پیش شمع من آفتاب و شمع خورشید
 جوهر غان قفس هر دم سیاه گلشن بود
 اگر در کشور خوبان کسی داد کسی دادی
 رزوی آرزوی خود وصال یاد میکردم
 که هر دم مرگ از خود میباد میکردم
 با امید وصال خاطر خوش یاد میکردم
 ز بس مرغ غما از قفس آزاد میکردم
 فغانی ناله یاد دهن از تو نبیاد میکردم
 ز بیداد بریزد آن هزاران داد میکردم

نبودی سوز غم تا چشم از گریه می خفتی
 گلستانی بر درانه آباد می کردم

در خانه شوق چو با یکدیگر می ختم
 در میان غم و درد و غم و غم

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 اللهم صل علی محمد و آل محمد
 و عجل فرجنا و اجمعین
 یا رب العالمین
 یا علی بن ابی طالب
 یا فاطمه زهرا
 یا حسن و حسین
 یا زین العابدین
 یا محمد باقر
 یا سید الشهدا
 یا ابی تراب
 یا جعفر الطیار
 یا زین العابدین
 یا محمد باقر
 یا سید الشهدا
 یا ابی تراب
 یا جعفر الطیار

این زین العابدین
 این محمد باقر
 این سید الشهدا
 این ابی تراب
 این جعفر الطیار
 این زین العابدین
 این محمد باقر
 این سید الشهدا
 این ابی تراب
 این جعفر الطیار

چون خضر فی آب میرباب نه گزیدیم
سوزیم چو پروانه ویتاب نه گزیدیم
از دانه ترسیم وز احباب نگردیم
نزدیک به تخته و محراب نگردیم
زان آب نجوئیم که میراب نه گزیدیم
در سینه مهر عشوی جهان المی دارم
نه هر خرده خاری جوئی ز غمی دارم
بر هر سر مولد غم زخم المی دارم
در سایه سروی ام گرفت نمی دارم
اندیشه فردا کن من هم حکمی دارم

لب نشسته بر دیم دی آب نه گزیدیم
ما بلیل عشقیم ولی لب نه گشادیم
ما گرم روانیم ره عشق چو مسطور
تا قبله ما طاق دو بروی تو باشد
آتشکده لیسبه ما شعله نشین نیست
زا اندازه بدون بردن اندوه غمی دارم
بس خون جگر آید از گریه به چشانم
تا چند تواند دوست جراح نهان تخم
در فید کند عشق افتادم و آزاددم
هر روز از کردی بر ماستنی بگذشت
جان دادم و مرغ دل در پای تو افکندم

چون بخت بال و بر خاک راه بعلطم
آتش منم خود را ندادم بال و بر
رقم انجان الفت به تدبای زخم غم
برغم عقل یک چند سر اشتغلی دادم
سپیدی دلم به بدستان این مجلس
زبانای زمان مخفی چنان آزرده دل گشتم
که پاک از مردمان دیده خود خانه میخوانم

ما در بخت پیش تمنا نه نهادیم
مجنون جوینم دلی از ادب عشق
ما تشنه لبانیم درین بادیه اما
ماجره کشان می عشقم که خجور
پیر جاگ نهادیم قدم خایسته بود
مخفی به فغان کوشش در آن مرحله امرو
زاد می ز برای ره فردا نه نهادیم

در بخت هم که هر چه در میانم
و مسوئی که در فکر مسوایی کنم
از بخت و از بخت و از بخت و از بخت
از بخت و از بخت و از بخت و از بخت

[illegible]

مقصد نوی ز کعبه و نه نکردی مخفی

حاجی زبیر خانہ قطعہ بنفہ نمازل

دردیکه بدرمان تو میرون دوازده صدیف که آن مرد فسون رو فزد دل

لہذا ہم نظر راہیقین قطع حیات آئندہ کہ خیال الہیگون روزنرول

ز بسکه بدن زخم شوم خوردم و ختم تا حشره خاک مرا خون رو باز دل

سرم کہ ہر نیم ہم آید دین جسم آن لذت بچکان تو ام چون از دل

مختص جگر مرغ تنگافذ سرور و

ہرناوک آہی کہ بگردون رود ناول

تو ہم جانی وہم چاہا نہ دل خیالت میہرمان خانہ دل

زینجا وار از تصویر خست
منقش کرده ام کاشانه دل

محبت بی رجا نر می کند گرم تو یی تسخ و نم پروانه دل

بہن سانی دلم خون پر جا می کہ شد پر خون دل او چہ دل

و مجنون عاقبت محضی بہر کو مرا شہید افشاہ ولی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بل بود سیرین گلابک جو گلگون
گرچه منی وقت خودی غافل احوالت نشو
بهر شعله آه مراد گونه خود اندر کین

دیده دارم از صبا صبحگاهان
زیر که دارم از صبحگاهان
هر ناوک مراد نشین بیکان

دیده دارم از صبا صبحگاهان
زیر که دارم از صبحگاهان
هر ناوک مراد نشین بیکان

مخفی نرزد آن جهان از دست بیدار غمت
چون غنچه دارد حبس گل صد پاک بیکان

در خون نشسته ام همه از درد دل
از بس درد و محنت چهره ام گریه
گشتم خفاص ضعیف که در تن نشان نیت
سوز نه از رخ من غم را بیک نفس
بس میخ دل بگریه میخیزد تو خورفت
جانان بنهرم یاده و بیکامه باریب

دارم آتیده بهشت شوق دل
یک قطره خون نماند زور سوز دل
چند آنکه کرد یک غمت جستجوی دل
سر زنده چو شعله آه از گلو دل
خواهم که دوی دیده کنارم بروی دل
مخفی و در حقیق و جهان کشکوی دل

دارم آتیده بهشت شوق دل
یک قطره خون نماند زور سوز دل
چند آنکه کرد یک غمت جستجوی دل
سر زنده چو شعله آه از گلو دل
خواهم که دوی دیده کنارم بروی دل
مخفی و در حقیق و جهان کشکوی دل

یاده بکن میروند دست تو بیکام
لبه از غنچه دل شکفته اند آرزو
دندان قفس من کشکوی منوید

تازه کن بکس بلبل گستان کاکلم
کر گلشن آرد و یاده بیکام
بشند هوا که بیک کشکوی نام

تازه کن بکس بلبل گستان کاکلم
کر گلشن آرد و یاده بیکام
بشند هوا که بیک کشکوی نام

(188)

۴۳

[illegible]

یاران و بزم و یاد و بهنگام عافیت

مخفی و درود و محبت بی انتہای غنی

زاده از دیده تو نیاز دارم زلف تو سر ششم ز ناز بیان است
 دینش کل روی تو حیران دل عاشق
 دیدست در آن ماه ز غدا این دل عاشق
 به گز نشود ابل ایان دل عاشق
 خون دل من خود دیدمان دل عاشق

مختصی بکسر و ابر و خواه بیا و نیز

از کرده خود نیست پشیمان دل عاشق

۱. منور مرغ جمن را با تم اشک
 ۲. نبردی ره بادی محبت
 ۳. که گل خرم شود از غنیم اشک
 ۴. اگر مجنون نبودی بدم اشک
 ۵. زگریه دیده را بدم خیال است
 ۶. عجایب عالم است این عالم اشک
 ۷. مشو غماز ایدل ناله کم گن
 ۸. که نبود غیر دیده محرم اشک
 ۹. بریزای دیده گردوی سرشکی
 ۱۰. که خند و غنچه گل از غم اشک
 ۱۱. بفریم همچو شمع از آتش دل
 ۱۲. بناله همچو بلبل در غم اشک

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وآلِهِ الطيبين الطاهرين أجمعين أما بعد
فإن من أغلى وأهم ما ينبغي للمسلم أن يحفظه في دينه ودنياه
هو حفظ زكوة فوائدها ومحبت

بر آرم ست با رفی بریشان افتاد
 ز دین گلشن سر برآورد اسی عنای
 ره نورد می عشق را دوری و نزدیکی
 پیر کرد در سرقاد اندیشه سودا می عشق
 گنج کما و زخم دل زبیر در مان تا کجا
 ناله سرگردان کمن بینی که مجنون تر
 بمردت این قفا حید در دمان وصل
 گرچه ورد آلوده احمد در مان نخواهم کردی

عمر شد حرف فضولی مخفیا بکشی چشم

تا یکی باشد ترا یا به الفضولان خستد

بی تو بہ کار آیدم سیر گلستان باغ
دین تو او ایمان من شمع شبستان

زیر بود جام می بی تو مژده ناز و رخ
بست مژده تو منم و منم و منم و منم

بہن بڑی شہیدہ ہمارے وطن پروردگار
 اعلیٰ معیار و ادب کا نشان بن گئی تھیں

امیدوارم و دلگشایی می‌کنم
بسیار از شما بسیار از شما
نشود و خوشتر است از شما
با شما خوشتر است از شما
بسیار از شما بسیار از شما
بسیار از شما بسیار از شما
بسیار از شما بسیار از شما
بسیار از شما بسیار از شما
بسیار از شما بسیار از شما
بسیار از شما بسیار از شما

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بیت دیدن که میر طایب دیدار باش
یا یکی باشد این محرم ترا بیگانگی

(186)

باز گریادت نباشد تو بیارت یار
نقد ایمان میر باید گفت نه یار
این دور و روز شکایتی که نوزاد شود بار

بیت دیدن که میر طایب دیدار باش
یا یکی باشد این محرم ترا بیگانگی
باز گریادت نباشد تو بیارت یار
نقد ایمان میر باید گفت نه یار
این دور و روز شکایتی که نوزاد شود بار

بیت اگر غرضی در گلشن بودیت باغبان
بر امید نشسته بود ز پس دیوار باش

در بزم ادب راه جو یابی باد باش
چون شمع درین سلسله بیکانه طلب
ای صبح خدا را نفسی بدم شب باش

بیت دیدن که میر طایب دیدار باش
یا یکی باشد این محرم ترا بیگانگی
باز گریادت نباشد تو بیارت یار
نقد ایمان میر باید گفت نه یار
این دور و روز شکایتی که نوزاد شود بار

تا گرد ملائی بدلت راه نیابد
نخنی بغش بگویند و نیز از طرب باش

عاشقم عاشق مرا اگر جان نباشد کوباش
غنچه دل که مرده خندان نباشد کوباش
بر سرم که محرمی گریان نباشد کوباش

مگر در دل بودای بر دیوان مهند
راز نهانم اگر نهان نباشد کوباش
باز گریادت نباشد تو بیارت یار

غافل ز دنیا و بهشتان بکنفس میباش
 بانالهای زار زبان ترس میباش
 دوزیر بامت هر خار خرس میباش
 چون مرغ نکته سنج میرفس میباش
 بر سفره زمانه دون چون کس میباش
 غافل ز دنیا و بهشتان بکنفس میباش
 بانالهای زار زبان ترس میباش
 دوزیر بامت هر خار خرس میباش
 چون مرغ نکته سنج میرفس میباش
 بر سفره زمانه دون چون کس میباش

محضی ز نامزدی ایام ناله چیست
 گر بر مراد خویش ترا دسترس میباش

ای ناله بیا بمفسر آه جگر باش
 تا چند نوان غصه صفت بادل چون
 غمی که ترا در نظر آید رخ خوبان
 با بعدی که از چرخ و فلک نظر باش

در کمال این دنیا و بهشتان بکنفس میباش
 در کمال این دنیا و بهشتان بکنفس میباش
 در کمال این دنیا و بهشتان بکنفس میباش
 در کمال این دنیا و بهشتان بکنفس میباش

سیم دست افشان پیغامی که بر تلخ
 ز نقابت می و گاهی دام دلباشد
 عندلیب بیوفائی های گل بن شکوه
 ناله و افغان تو پو نشیده محضی تا بکی

سیم خالص حور زرد نیانت دس
 حسن راجعیت از رخ پر نیانت دس
 شاد گل در وفا چاک گریانت دس
 زینت گل در چمن از عندلیبانت دس

ای بیاد می تو شمع در قفسان در قفس
 گر نبودی ره بقیده باعث آزادگی
 بی بکست چون بر دریا بکشد
 عندلیبان در قفس این آه افغان مهر

دی ز بهر آن تو مرغ روح نالان در قفس
 آشیان بر سر زنگودی مرغ و فغان در قفس
 عقل حیران ماند چون طفلان در قفس
 میتوان بودن با صید گشتن در قفس

گر نیک بودی امید وصل محضی یک نفس
 مشکل از یکدم توانستی دل جان در قفس
 در درون خانه از مردم بیرون میری
 نازیلی بین و از حال دل مجنون میری

از دل غمیده حال دل بر خون میری
 هیچ کس در سینه از حال دل آگاه نیست
 هر چه پیش من بود از قوت طالع بد
 خانه تم رفت بر باد وستم بچشم تر

در دلم زانکه از دل تو دورم
 در دلم زانکه از دل تو دورم
 در دلم زانکه از دل تو دورم
 در دلم زانکه از دل تو دورم

ستم در راه داری یارم امروز
 بیایم چون که غمی زلفم از دستم
 از این می آید که بیایم از این می آید
 از این می آید که بیایم از این می آید
 حاصل غمزدن ما غمی که است در
 میوه میوه که در دلم است در
 در صدف چون در بزمیان کو بر یکدال بر
 در صدف چون در بزمیان کو بر یکدال بر

مغر شد ندا سخنم بخت و خام هنوز
 بهجو طفلان در رحم در دهر گمنا هم هنوز
 ماند زیر پرده آغاز و انجام هنوز
 داد صیادم نجات از مهر درد احم هنوز
 من درین دور مسلسل زهر آشام هنوز
 نخی کامم بکامم و طالب کامم هنوز
 آفتاب برون غمی من از غم غمی
 بهجو در دول جگر بگو شده با هم هنوز

که دارم عشق دیگر در سر امروز
 فلک می نیم جل بر خرا امروز
 که زهر است در دلم شکر امروز
 غم آینه اسکندر امروز
 ز تو بگشتم مسلمان کافر امروز
 در راه داری یارم امروز
 بیایم چون که غمی زلفم از دستم
 از این می آید که بیایم از این می آید
 از این می آید که بیایم از این می آید
 حاصل غمزدن ما غمی که است در
 میوه میوه که در دلم است در
 در صدف چون در بزمیان کو بر یکدال بر
 در صدف چون در بزمیان کو بر یکدال بر

در راه داری یارم امروز
 بیایم چون که غمی زلفم از دستم
 از این می آید که بیایم از این می آید
 از این می آید که بیایم از این می آید
 حاصل غمزدن ما غمی که است در
 میوه میوه که در دلم است در
 در صدف چون در بزمیان کو بر یکدال بر
 در صدف چون در بزمیان کو بر یکدال بر

(184)

روشنی مجلس و شمع و چراغی که ساز

منوچهر چون شمع غنیت جام میگوید
در تن بجای و لبها را میگوید
نشد و مانع در سر سودا ز ترسیدن
در گلستان زوقی با دام میگوید
صفت بنا گامی اگر قرارم بر عجم نخت
برین را در حساب گام میگوید
منوچهر در حق چون پروانه و محض مرا
در تن بجای و لبها را میگوید
در گلستان زوقی با دام میگوید
برین را در حساب گام میگوید
منوچهر در حق چون پروانه و محض مرا

شعرو فانوس نحت تمام میگيرد هنوز

رفته از گلشن بیار و طبل و کفش منور
نیست معجوبی که یابد از دم باد صبا
گشته از باد صبا دست و گریبان در راه
نیم شادی گرم گشت و محبت غم بر شکست
نقش طبع من بفاتر رفته زیر وین در
شعور آدمی کف خی جانی را گرفت

[illegible]

چون از غنای تو بر دلت
ببینی که نهوشین خدایان
بنیاد نیست چون کسی که خراب
ای منجز رعد و آغشت است

و حال خویش سایه بر آفتاب گیر
هر گل ز باغ تازه نماید کلاب گیر
نقش وجود خویش بر موج شراب گیر
امروز را تو وعده روز حساب گیر

فصل سار و باد و فحش شکوفه
مطر کیم شرح محبت باب گیر

می گنایم بر نفس صبر بوندی در
من اگر دیوانه شتم حاجت بر نیست
تا قیامت گریه سوس گفان نوی
خواه تو هم را بریز خواه هر دم را بهش

بر شکبای تغافل نیز نم چندی در
هر زمان عظم نمید بر پای من ندی
جای یوسف و کبیر هیچ فرزندی در
کافرم گراشدم خبر تو خداوندی در

تو که ز فحش نداری باد ای طاهر شناس
ببخود و اینک بجایات سوگندی گیر

دل از عشق سفر و شام و نهر گیر
مهرش و دای عشق آید بایت
نی بخش الم ندی از نوش نیابی

از دایره عقل برون راه در گیر
نهمیده قدم در ده این معده گیر
بستر غم بایه مقصود بر گیر

ببینی که نهوشین خدایان
بنیاد نیست چون کسی که خراب
ای منجز رعد و آغشت است
فصل سار و باد و فحش شکوفه
مطر کیم شرح محبت باب گیر
می گنایم بر نفس صبر بوندی در
من اگر دیوانه شتم حاجت بر نیست
تا قیامت گریه سوس گفان نوی
خواه تو هم را بریز خواه هر دم را بهش
تو که ز فحش نداری باد ای طاهر شناس
ببخود و اینک بجایات سوگندی گیر
دل از عشق سفر و شام و نهر گیر
مهرش و دای عشق آید بایت
نی بخش الم ندی از نوش نیابی

ببینی که نهوشین خدایان
بنیاد نیست چون کسی که خراب
ای منجز رعد و آغشت است

[illegible]

بیت: خواجه که بر قلب پرانم زنده
آنست چو نیمه دماغ اول و بجام زنده
سینه مالامال مردود و دیده لعلم زنده
گو خونم ناله دستان در آیهام زنده
ره بر وادی که آرام در آیهام زنده
از رضا آید نه دستان در آیهام زنده

نخست هم بدو در سوختن
 ناخدا ای گویدم از سوختن
 و ده پنجاه و یک نفر و امانت
 آتش در خانه ای که در سوختن
 جان فدا می کردیم و سوختن

بجاریک کی خدمت میں
پیرانہ منجی خیمہ پر
درون سینہ درون
سکھ

[illegible]

به خوش شو تو مخفی ز من این ترانه بشنو
 که بغیر ساید مسینه بنواختن نیز زد
 خیال گلشن و صلت چنانچه در نظر آید
 سر یا شایدیم بر شب بر گلشن بر آید
 نایم آورد و خبر این که چشم بکوه دیگر
 نظر برده چو پیغمبر گرفته دامن بحر
 گل بر مرده مخفی شود رونق ده گلشن
 نسیم وصل جانان گر مرا در بگذر آید
 من آن جام استخاکه در کوثر میگذر
 گمن مبعوده که درم نصیحت کوچه صافی
 بر جبین آن قیوم ز من تنها خرم
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش

چه غمخوئی تو کردم وادی که شناختن نیز زد
 دوسه روز آشنای شناختن نیز زد
 غم بنای قهری که شناختن نیز زد غنبت
 بخدا که روشنائی بکده اختن نیز زد

(۴۵)

به خوش شو تو مخفی ز من این ترانه بشنو
 که بغیر ساید مسینه بنواختن نیز زد
 خیال گلشن و صلت چنانچه در نظر آید
 سر یا شایدیم بر شب بر گلشن بر آید
 نایم آورد و خبر این که چشم بکوه دیگر
 نظر برده چو پیغمبر گرفته دامن بحر
 گل بر مرده مخفی شود رونق ده گلشن
 نسیم وصل جانان گر مرا در بگذر آید
 من آن جام استخاکه در کوثر میگذر
 گمن مبعوده که درم نصیحت کوچه صافی
 بر جبین آن قیوم ز من تنها خرم
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش

۳۵

به خوش شو تو مخفی ز من این ترانه بشنو
 که بغیر ساید مسینه بنواختن نیز زد
 خیال گلشن و صلت چنانچه در نظر آید
 سر یا شایدیم بر شب بر گلشن بر آید
 نایم آورد و خبر این که چشم بکوه دیگر
 نظر برده چو پیغمبر گرفته دامن بحر
 گل بر مرده مخفی شود رونق ده گلشن
 نسیم وصل جانان گر مرا در بگذر آید
 من آن جام استخاکه در کوثر میگذر
 گمن مبعوده که درم نصیحت کوچه صافی
 بر جبین آن قیوم ز من تنها خرم
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش

به خوش شو تو مخفی ز من این ترانه بشنو
 که بغیر ساید مسینه بنواختن نیز زد
 خیال گلشن و صلت چنانچه در نظر آید
 سر یا شایدیم بر شب بر گلشن بر آید
 نایم آورد و خبر این که چشم بکوه دیگر
 نظر برده چو پیغمبر گرفته دامن بحر
 گل بر مرده مخفی شود رونق ده گلشن
 نسیم وصل جانان گر مرا در بگذر آید
 من آن جام استخاکه در کوثر میگذر
 گمن مبعوده که درم نصیحت کوچه صافی
 بر جبین آن قیوم ز من تنها خرم
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش

به خوش شو تو مخفی ز من این ترانه بشنو
 که بغیر ساید مسینه بنواختن نیز زد
 خیال گلشن و صلت چنانچه در نظر آید
 سر یا شایدیم بر شب بر گلشن بر آید
 نایم آورد و خبر این که چشم بکوه دیگر
 نظر برده چو پیغمبر گرفته دامن بحر
 گل بر مرده مخفی شود رونق ده گلشن
 نسیم وصل جانان گر مرا در بگذر آید
 من آن جام استخاکه در کوثر میگذر
 گمن مبعوده که درم نصیحت کوچه صافی
 بر جبین آن قیوم ز من تنها خرم
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش
 بخت اندکی نماند که این جام بوی خوش

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کرم که در این عالم است و کرم که در این عالم است
 اگر کرم که در این عالم است و کرم که در این عالم است

ندائے بھارت میں مختصر مضمونیں سرسرم طالع

کہ اکھنڈ خوش برعکس مراد ہم نہیں لے کر دے

قد برادر و مندا ان فوق طرب نهاد
لذات شناس محنت را با طرب نهاد

ہر نامیکے انجاء اصل و نسب نہایت

نور مشید غنی بر عالمیاء جلوه گر شد
تار و ششتر آنها تا فیض شب تابانند

گفتند و میان لب و دماغ کوفتند

در راه عشق محضی مجنون صفت قدم نه

کائنات مقام خنق است جام ادب در نهاد

نہایت دلچسپ و جگمگ

اگر شود قسمت مختلف نزد میران ملک

نکودہ اعظمیہ دہلیگانہ بریل

طی کون گریز عالم زنی خست و سباه

۵۰ عبد الرحمن بن محمد



1970

1990

بچه‌ها را با هم بر آغوش جان
از محبت خود با خرد و طبع جان

تا هر رنگت دیدار من آید
این همه‌ای که در سینه‌ام آید

دو شمع شمع بزم من آید
نشه ای ناله از ناز بر آید

دو شمع شمع بزم من آید
نشه ای ناله از ناز بر آید

تا چشم تو فتنه جهان شد
شد سیه عایق جان شد

تنی منت جو جان سنا شد
تیر نکبت جوید گمان شد

جان گفت میر شمع شد
حکایت شد جو جان شد

دو شمع شمع بزم من آید
نشه ای ناله از ناز بر آید

از بسکه ز بزم من آید
گفت که زغم بزم من آید

دو شمع شمع بزم من آید
نشه ای ناله از ناز بر آید

تا چشم تو فتنه جهان شد
شد سیه عایق جان شد

تنی منت جو جان سنا شد
تیر نکبت جوید گمان شد

در عشق است ای خنجر و بایده نیک
 بنا کامی بفریت روزها دم تلخه جان
 چنین گدازم نگاروی و بزم و بخت و
 خریدم درد عالم را بختی نه گداز
 شدم مجنون و سرگردان و بخت و گداز

(17)

[illegible]

[illegible]

غسودہ تا بکی مخفی سرت بردار از بالین

که خفیه عالم را در آغوشش سحر و بید

دستِ پیمبری من سوی گریبانِ تو

فما صدی یک گزدها بن موسی دایمان^{۲۲}

فقطیت و ذات مجرد و ناساں شہوانی و حسی و

تاریخ

مجلس شورای اسلامی

[illegible][illegible]

[illegible]

کفایتی که در این عالم پیدا شود
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که
 در این عالم پیدا شود کفایتی که

دل خدیجه خفی ز بار غم نمی نالد
 فغان از ناتوانیهای جان تو نشنید دارد

بهر دای عشق گزند ما غم برون گشتند
 بار چنان ز گلشن باغی برون گشتند
 کبر هم کند غم سینه بمرجه شود طبع
 از دل چگونه آتش داغ برون گشتند
 نمی آمد کم به بیل و نی محرم بگل
 نوبی ز داغ خواه ز باغ برون گشتند

گشتم جهان شریف که ز صوف خوشتر
 خفی درون خانه زانم برون گشتند

در غنای لب میا اگر ساغر کنند
 لخت لخت و دل بیاد زار و غم برون گشتند
 هر که بر یار تو می فرستد بران بیست
 گرد و لب کعبه مستی باغ و ساغر برون گشتند
 بیکبار بر تو می فرستد و دل برون گشتند
 هر که بر یار تو می فرستد و دل برون گشتند

بهر دای عشق گزند ما غم برون گشتند

بسیار از این سخن که در این کتاب است
نایاب سخن که در این کتاب است

(۱۱۵)

تا عهد و ماضی و نقصان نه پذیرد

محقق بنو غم عهد بزرگانه به میبندد

فل ز بختیم رفت باران کمر حال کند	مرغ را چنین بذر آرد تا سوسل کند
پیش از این که دانشم و نم دون و دوست	کنشکوی عقل را با هر دم غافل کند
دل مدون سینه ام از دل منیا بزم	نکته بختان معانی جل این فصل کند
زندگانی خافلان و خجیلان پیش	صیغه اوقاتی که حرف محبت بپا کند
بسکه به دل و اغدارم لاله رویه بزم	بعد مرون و مودفون ز بیکر کند
میکنم سلفه رستم جلوه در پای	تا ز جام کوزه ویم هست و دل بخت کند
خدیجی شمشیرم بطوفان بلا	دریده و دل فاکبی اندیشه ساحل کند
من و عاشقی کران از شن شمع جانم	من و دشتی که با خوشی دامان من گیرد
ز بس اشک ندانست بخت از دیده کم	که عالم ایمان و بوج طوفان من گیرد
بجان خنده و شنی و هر ناپید گردد	هر انجم و شنی از غلظت زبان من گیرد
غریق باهر و اندوهم باین امید بزم	که تا به لب و لب و زبان من گیرد
ز سینه شعله آبی بر نشان گرد و غمی	که تا به لب و لب و زبان من گیرد

از این سخن که در این کتاب است
نایاب سخن که در این کتاب است

بسیار از این سخن که در این کتاب است
نایاب سخن که در این کتاب است

چون نقیض نیست که تصور دارد

بتا بودی تو هم بهما کس
ریدم تو من کفایت بر آن کس
تا تو دیده کنی این جهان را
تا گاهی جد و دل و دنیا من گفتم
من از این دنیا فانی شدم هرگز

تا به جو نقد بر خدا وادی بران نرسد و خفت
اسیر فکر غم غمی کسی چندین چرا باشد

بوی جان از نسوخته گمان می آید
سوا تا به چرخ و دل غم پروردا
لوح را سجزه آتوق مسلم دارم
مهر آن خلوت زلفی زخمیر صبا گو
غیاثی می بینم از میان این
بنام زلفی باز که هر ساه افکند

که نسیم صحرای بوی فشان می آید
از شمعیت که زلف زبانی می آید
کنز طهارت محبت بکران می آید
من آید بر خوشی که عالم دنیا گوید
هر صحرای فکر و محبت و ناله می آید
کسی نیست که در عالم می آید

که از آوازی فانی نمی آید
در این عالم که در آن عالم می آید
من در این عالم که در آن عالم می آید
کسی نیست که در عالم می آید
من در این عالم که در آن عالم می آید
کسی نیست که در عالم می آید

از چشمم چو آب روان
 در دامن دلش فروزان
 از چهره اش چو ماه تابان
 در دامن دلش فروزان
 خورشید چشمش چو ماه تابان
 در دامن دلش فروزان
 سپهر چو آب روان
 در دامن دلش فروزان
 عشق چو آب روان
 در دامن دلش فروزان
 خار چو آب روان
 در دامن دلش فروزان
 ناله اگر نوح با خود خرق طوفانی شود

پنجم آن روز مجد مدعی در سینه میزد
 بوقت فرس اگر دست دلم از میخندم
 نه باد فتنه در گلشن چشم ببلبلان
 از صوف و ناز تو اینها که از بخت زبون
 ز بس از گردش گردون و بخت چرخ
 گرفت دگر ز بیوادی بطرز دشمنی است
 بنزد خاک از غمی بیاید بکوه تنوری

که طفل از روز شنبه در شایبه میزد
 که بچو درشته و اما از عشق در پی میزد
 درخت بیدخون را دل شکفته میزد
 مرا اسماعیل دل از غمت مایه میزد
 دلم چون عکس آینه در دین میزد
 که غفلت در پی تو غمزه میزد
 ز عین بدگمانی محبت کفر میزد

باز آنکه این که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

که در این دنیا است
و این که در آن دنیا است
و این که در آن دنیا است

میرسد دم زدن از عشق کس که دام
دیده اگر نیکستانه چو میخون دلا
روز و شب و بخت و نیت در آن
دیده از آن شکستنی از آن نشود محنتی را

که غیب روز نظر بر دل برخون دارد
باز موج سیل شکم درم طوفانی
چشمه سار دیده ام بهلوی عمان میزند
وین دل دیوانه دم از بیابان میزند
خاطر آشفته ام دستم بدانان میزند
فستقهای گردن روان بر زبان میزند
بسکه درد آلوده ام چنان بر زبان میزند
آتش از آن غدا و سینه محنتی باز
آو آتش ک آتش بدانان میزند

عاجب اهل نظر ز نظری بگشتند
عاجب اهل لبان بر دم فوج زخمی شدند
عاجب اهل لبان بر دم فوج زخمی شدند
عاجب اهل لبان بر دم فوج زخمی شدند

شدم دست دل و لب را نمی آید
 غم و دلش بی و بی غم دلش
 شدم بگوئی هست ز غمیش میگاید
 چو غم بگریه غم از جدایی و غم
 ز غم و دل را با غم را بس می برم
 گشته و با غم زلف تو تا که زلف

بغیر گم ہونے کے خطر سے محفوظ رہیں
کہ مچھلیں ان ذریعہ سے اپنی اگلا نسل پیدا

چو شکوه از من آید کند نمی آید
 چو شکوه از من آید کند نمی آید
 چو شکوه از من آید کند نمی آید
 چو شکوه از من آید کند نمی آید

(171)

از کلام سر لایق و بی نظیر

از کلام سر لایق و بی نظیر

بر کلام باقی و بی نظیر

بر کلام باقی و بی نظیر

غنی به کلام و بی نظیر

کین شعر و کلام و بی نظیر

نیکو کلام و بی نظیر

نیکو کلام و بی نظیر

باز کلام و بی نظیر

باز کلام و بی نظیر

نیکو کلام و بی نظیر

نیکو کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

بعد از کلام و بی نظیر

جو کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

کلام و بی نظیر

در این عالم که هر روز از کرم و زهر
 می آید و هر روز از درد و غم
 در این عالم که هر روز از کرم و زهر
 می آید و هر روز از درد و غم
 در این عالم که هر روز از کرم و زهر
 می آید و هر روز از درد و غم
 در این عالم که هر روز از کرم و زهر
 می آید و هر روز از درد و غم

گر نسیم تر جوی را بد فغانی چرا
عشق پنهان بر دلم هر دم شد کی میزد

طبعیت غم و درم طبعیت غم و درم
 از آن بزمی بزم طبعیت من کردند
 کسین طاقی بودی مکل کن تو بروانه
 ز آهیم محمد برتری ز سوز سید مهرم
 گوش از ترست یمنون رسد به طاقی
 سر شکست با مجنون از آن کل ترست
 شکست گری بعد از ترست سینه
 نه فاسد و فغان و اشک طاقی
 زبان و کلام ترستی و باقی

170

٢٠

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

[Illegible handwritten signature]

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

۱۱. کمال که است از غنای خرد و خرد که است از کمال

این ملی که بر جهان می‌شکوهد و در میان ملل و ملت‌ها
زنده است و زنده خواهد ماند و زنده خواهد ماند و زنده خواهد ماند

سرمه بر پوست روپا کوی بیلا. ایندیزه خرابی علی مد بر جان سر

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلَعُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَيُفْضِلُ عَلَيْهِمْ خِيَارًا وَبَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ خِيَارًا مِنْ بَعْضٍ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ الرِّيشَ بِفَمِهِ ۚ سَاءَ الَّذِي يَأْكُلُ ۚ

بسم الله الرحمن الرحيم

عشق لایق دگر نام و کمال از یاد
 عشق سودای منی عشق غم از یاد

و یوم یوم علم یزدان شد تا یو از غلک
رشت کاز مرا شوق منین با لاج

نورانیہ کے لیے دعا گو
سینہ خدایت پر ہر روز

مفتی شہر اول انیسویں صدی میں

فیکس کیا کہ میں نے اس میں تشریح

1. 1940年12月1日，在天津法租界英租界交界处，
 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 83

مجلس الشورى
البرلمان



100

[illegible]

بہارِ نبیانی است درین مبلغ گلزار

محققان زنده اسم بر سر و شمار دیگر هیچ

منشاید انصاف جو گشاید نقاب فصیح
آبروی تویش بریزیم پیش غیر
چون خضر کی مدد پائی آب زندگی

گرو و نخل به پیش خنث آفتاب فصیح
تمکول کنای باشد چشم پر آب فصیح
هر کس که یافت نخل جامه بر آب فصیح

یار و گر شمع فلز و ادا و غرور و شمس

محقق و نویسنده: د. محمد علی محمدی

روم فی مختصر و این مردم را جامه
 دیده روشن میکند و رایج بین مردم
 طرقة البعلی بود آغله و انعام صبیح
 در کستان یک گل شد خلقه و انعام
 نعلی بدو بیاورد و در و بام صبیح
 طعنه فرموده شد و در و بام صبیح

[illegible]

(18)

۱۸
 نه بر سر تاج و تخت و سرودی پیا
 نه بر آئینه اسکندری یافت نیست
 نه چو جانی جان برین جهان شد
 نه بر خنجر آب حیات نیست
 نه بر خنجر منین و ده بر کوی
 چو نیست نایل گرم در گرم از خاک
 نه بر دست گرم گشت از دست
 چه با کعبه دست معرفت از زانوی
 وجود با عدم آرا شده عدم سر
 پای سی نیاید بدست چنان کس
 زین کلام که گشت نظر از حقایق
 هیچ کس که چشم کبر سر بر تبار
 سید حق در بستان مرآت
 نه بر خنجر منین و ده بر کوی
 چو نیست نایل گرم در گرم از خاک
 نه بر دست گرم گشت از دست
 چه با کعبه دست معرفت از زانوی
 وجود با عدم آرا شده عدم سر
 پای سی نیاید بدست چنان کس
 زین کلام که گشت نظر از حقایق
 هیچ کس که چشم کبر سر بر تبار
 سید حق در بستان مرآت

خون من در کف دستم
چون زخمی که زده است
مهر من در کف دستم
مانند شربت جام عشقم
زهر من تو را بپوشان
منای که شبنم من و شبنم
خانی نشوی که خانه من

خون من در کف دستم
چون زخمی که زده است
مهر من در کف دستم
مانند شربت جام عشقم
زهر من تو را بپوشان
منای که شبنم من و شبنم
خانی نشوی که خانه من

تا دم مرده ز جگر عشق
محض سخن تو را به دل است

دست عشق چون قانون وفا نیست
بدیده که بگذرد و بدیدار است
معقوب صفت و بدیدار است
عاشق که نشسته تیغ حکم و دوست
تا کند زلفه بر آستان لببرد
و در تره و تیر و تیغ و تیغ و تیغ
چون شربت بر آستان چکان و تیغ
چون شربت بر آستان چکان و تیغ

خوبان جهان را بجز این جهان نیست
هر کس که چشمی که بر آستان جهان
کان را که بجز این جهان نیست
و زنده است عشاق بر آن گرد و آستان
چون شربت بر آستان چکان و تیغ
و در تره و تیر و تیغ و تیغ و تیغ
چون شربت بر آستان چکان و تیغ
چون شربت بر آستان چکان و تیغ

خوبان جهان را بجز این جهان نیست
هر کس که چشمی که بر آستان جهان
کان را که بجز این جهان نیست
و زنده است عشاق بر آن گرد و آستان
چون شربت بر آستان چکان و تیغ
و در تره و تیر و تیغ و تیغ و تیغ
چون شربت بر آستان چکان و تیغ
چون شربت بر آستان چکان و تیغ

مخفی بغیان کوش که گلشن امید
دل مرغ گرفتار هوس چنگل باز است
خفته در خواب هستی ز کسین یاد هست
روشنی نگشود دل ز آفتاب کوی هست
خواه خنجر را بستم غنا بر نسیم کوی هست
خلاق در لب گرفتار آن خم ابروی هست
لطف دین تا بهند مخفی در لب هر کاری
شادمانی نور در بخش سر هر موی هست
روزگار است که مقصود از مونس هست
هر نشیندن کفن لب کوی هست
غمزه شد که خیال تو بهم آلوده هست
بلبل بهر محنت گران بدبران دوست هست
زنده هستی می رازد ما غم می زد
نه بر کن نشین که بهمان دل نشین هست
مخفی آگوش مرا بهند تو میرود
تا بود کوش مرا بهند تو در کوش هست
مخفی آگوش مرا بهند تو میرود
تا بود کوش مرا بهند تو در کوش هست

نمای دل میل به خوشی و غزل است

مندان محنت را نشانی دیگر است
منه و پیش میگرداند و سودا نشوران
غیب سلیمان و پنجا صرف کبود و مای
مکتوبه قصه نگاری بخفا کرد و بچنگ
نورخیت دم زدن با گلرغان از پیش
گفته تیغ محبت را نشانی از زخم نیست

در بندی را نباشد با فرشتی
خواه سخن دیده کن در شیشه خرابی
قد محبت عید صاب و بر تو سپار
بدون سخن می آید از گلهای باغ عجب
نورخیت آفتاب و بگریزند ز در و دیوار
شهر آفاق شود نمود و در دیوار

کوکب گشت نشان را مکانی دیگر است
چرخ و بین آفتاب آسمان دیگر است
تا بمران عشق را سود و زیان دیگر است
باز صاحب لعلان از آفتابان دیگر است
نبرد این سودا از قلم بیان دیگر است
بگردان زخمی محبت را گمان دیگر است

طایب این راه را روشن دیگر است
ز شاه عشق می نورد و معانی دیگر است
کین سخن را نفس از نو خزان دیگر است
طیلس این باغ را آه و فغان دیگر است
گوهر خداداد خداوندان دیگر است
شهر آفاق شود نمود و در دیوار دیگر است

عکس آن روشن کند و در دیوار دیگر است
کوکب گشت نشان را مکانی دیگر است
چرخ و بین آفتاب آسمان دیگر است
تا بمران عشق را سود و زیان دیگر است
باز صاحب لعلان از آفتابان دیگر است
نبرد این سودا از قلم بیان دیگر است

باز صاحب لعلان از آفتابان دیگر است
نبرد این سودا از قلم بیان دیگر است
بگردان زخمی محبت را گمان دیگر است
طایب این راه را روشن دیگر است
ز شاه عشق می نورد و معانی دیگر است
کین سخن را نفس از نو خزان دیگر است

166

بسیار از این که در این عالم است
چنین را که گفتند برادر و برادر
الغضب محض باشد و غضب ابراهیم است

بسیار ماه محبت خط و حال دیگر است
در عشق است این جوی و سواحل دیگر است
ابروان عشق را که در کمال دیگر است
کرمها عشق را هر دم خیال دیگر است
ز لالهستان محبت و بهار دیگر است
از گدای کی شود دل غرقان دیگر است
ناگل در دست شکفته و بهارستان محبت
مغنی و بهارات را قبل و حال دیگر است

دین بد گفت کند بجزیرای محبت
باز بگویند که در این دین محبت
هر که در دین محبت است
بسیار از این که در این عالم است
چنین را که گفتند برادر و برادر
الغضب محض باشد و غضب ابراهیم است

بسیار از این که در این عالم است
چنین را که گفتند برادر و برادر
الغضب محض باشد و غضب ابراهیم است
بسیار از این که در این عالم است
چنین را که گفتند برادر و برادر
الغضب محض باشد و غضب ابراهیم است

دری اهل خرد این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا

دری اهل خرد این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا

دری اهل خرد این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا

دری اهل خرد این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا
فصلی از این که در این دنیا

کلی به کتابی بودی که در آن بود

خود خیزد از میان زمین و آسمان
ز آن گه عجب بر این تو صفت که عبادت
مدافع خرد و دایره جلال خود باشد
در پرده هر پرده و در هر پرده
نهادی هر شایسته و خرد و دایره
هر صفت عبادت که به شایسته و خرد

نموده ای که در این دایره
خود خیزد از میان زمین و آسمان
مدافع خرد و دایره جلال خود باشد
در پرده هر پرده و در هر پرده
نهادی هر شایسته و خرد و دایره
هر صفت عبادت که به شایسته و خرد

نمفی جان و دایره و غیره
کین غیبت و عجب که در این

کلام نهایی و نهایی که در این
ای عجب و عجب که در این
نموده ای که در این دایره
خود خیزد از میان زمین و آسمان
مدافع خرد و دایره جلال خود باشد
در پرده هر پرده و در هر پرده
نهادی هر شایسته و خرد و دایره
هر صفت عبادت که به شایسته و خرد

نموده ای که در این دایره
خود خیزد از میان زمین و آسمان
مدافع خرد و دایره جلال خود باشد
در پرده هر پرده و در هر پرده
نهادی هر شایسته و خرد و دایره
هر صفت عبادت که به شایسته و خرد

نموده ای که در این دایره
خود خیزد از میان زمین و آسمان
مدافع خرد و دایره جلال خود باشد
در پرده هر پرده و در هر پرده
نهادی هر شایسته و خرد و دایره
هر صفت عبادت که به شایسته و خرد

نموده ای که در این دایره
خود خیزد از میان زمین و آسمان
مدافع خرد و دایره جلال خود باشد
در پرده هر پرده و در هر پرده
نهادی هر شایسته و خرد و دایره
هر صفت عبادت که به شایسته و خرد

بگو طالب علم از خاک برآید و بر سر کوه
هر که چون غنای بدشواری بکشد
بازم جانان ز جانی بفرستد
در جبین لاله اش در می نیاید
دیده بودی که در میان افلاک
ای عیار از دیه این بیان
دیده بودی که در میان افلاک
ای عیار از دیه این بیان

راوند در زانو و در کف دست
ز آنکه در زم محبت ما و من بگانه است
در حریم خامش هیچ انجمن بگانه است
کماندین محرم هر امان کفن بگانه است
خسرو انجمن محرم است و کوکب بگانه است
آتش می غریب از اطلال و من بگانه است
بانسیم بوسی بوسه بپوش بگانه است
که شود یاد صبا محرم چو زانمهری
با خیال دوست فحش در دل شبای تار
خیال می دارم که شمع انجمن بگانه است
از و چشم خونقشام سوج طوفان برآید
بوی طوفان شکم نازد امان برآید
نویز از طرک چاک گر جان برآید
از برم هر خمی بی چشم بگانه است

کودمی کردل مرا راه برینان برآید
گر اید دست طلب اندام کوه برآید
بانی سی در کله در دست کوه برآید
کاهان انبارم کرده شمع بگانه است
از و چشم خونقشام سوج طوفان برآید
بوی طوفان شکم نازد امان برآید
نویز از طرک چاک گر جان برآید
از برم هر خمی بی چشم بگانه است

ناله ای که در دل که مراست در گنجای سینه با فغان مصداق
حق و یوز آتش عشق تو سالهاست

ترک نازت بس عشاق برتر کن نقش کل خون مردم برین خاک
از برای بستمی گو کوب حق تو عقل بر زمین شده تار صد گریندا فلک
صد گره از رشته لخت دل بخون کشاد خدمت تا مگر محض ز عشق پاکست
از تبار تو میرم با ده گلگون گیسو تازه میمانم و مانع دلایده بر خاک

دل به تنگ آمد درون سینه ز بیگانه گریه بی اختیار دیده بر خون کجاست
باغبان مرغ چمن در پرده میگوید گل ناله ای و نیاز خاطر فزون کجاست
فروغ جلوه شست نه جان آدم شود جهان و بهر چه در آن بود بگذردم
که پیش شمع محبت تمام عالمی شود که کلمه نشسته لبانت ز آتش فم سوخت

ز سوز سینه بیل نهان بگلشن و دشت بر روی دروغ مزینه با می مرهم سوخت
است شمع ای که جلوه بیداد بر روی سوز کله قطره با می شبنم سوخت
بم ناله ای که در دل که مراست در گنجای سینه با فغان مصداق
حق و یوز آتش عشق تو سالهاست

خون خود عوض می که ایامی ازین نیست
 در خانه بختلر که چراغی به ازین نیست
 در نهیب احباب و باغی ازین نیست
 خوشی ما این که سبب فراغی ازین نیست
 بر سینه عاشق گل و انگی به ازین نیست
 غرضی نه چند گام برای که بود گام
 و نه راه طلب هیچ سرخی به ازین نیست

[illegible]

دخستنی مغوی لید وستان آید بکل
ابر زرم بر پیش هر کسی در اجتماع
بختی بر این که این بختی و بختی
از سورت با دم فکر فروری و بختی

و شمنی یا ماندر و پیرخ و تحت بدو کلا

مفتیہ! ماہین ستم کردی و شہنشاہ

کرمیایا بیت آخرتوبه مانو خواهد شکست

عشق سودا می بیند که با خدا

درد و ان گھمہ کر سندی تو اہرام نماز

ملحق بروی نشان محمد اسحاق خان

مردم کلکون شیشہ می رازن خون دل

گزنگرد و خون و لاله های منور شکست

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رونق از گلستانِ محمدی خواهد شکست

بادہلم نرست و ما نرست و شانی ہند

عاقبت بدست یافتن از این شکست

میرزا محمد شکر خرد و زان

شربت زعفران و آسود و سما خوارید

خبر گرانست سوز افروز و تزلزل محرم

کفر و کفریہ

مختصاً بہا فقہ کم سن کہ اندیشہ و تفسیر

شیخ الاسلام محمد رفیع خاں صاحب

سید محمد علی شاہ

طریق ہر وہ سیکانہ کہ انسانیت پر

سید محمد علی

[Handwritten signature]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

گماہ فریادم گویہ و گماہ مجنوم بدست
بیخودم مخفی چنین آتشیم عادی و کردات

بود و من پیشین که بدو سرایا آتش است
 کمرغ آتش غم از ده دلاوری تمنا آتش است
 از تری هر عاشقان با تری کما آتش است
 و در دل هوای عشق بود و آتش است
 از تری شمع که در سینه آتش است
 بسبب نرا در نظر تصور کما آتش است
 و در عشق کما آب و کما آتش است
 پس که از دگر از عشق سوختن آتش است
 از عشق کما آتش است

باز آتش غمزه آتش روی بی آتش
 تافسوز و خوشدل پروانه منشیند ز لعل
 خواه در آتش بر پروانه خواهی حباب
 گر سندر طیت است و گریه دلی
 کی تواند چشم بوی تاریدار آورد
 میزد بسوزد دل آتش بود و آتش
 و کباب سوزش او دیده کلبه زنده
 فعله مخیز و خاک وادی ایمن موند
 ز و جان بخش محبت آتش و دل

محمود بادشاه که این را در کتب و نسخ
 راه حق است بین ما و باقی قریه
 از بهر یونان و بی بند و بست کردن
 بزم کائنات از ارم و زلفان
 نصیر و از خود که در کتب و نسخ
 در صحبت و مشارکت و کمال
 بر کمال انداز و بهر کمال
 بنشیند و از عالم غیب
 بفرود آید و بهر کمال
 گمانش بر این است

مهر و ماه و خورشید و ستاره
چرخ و فلک و کائنات و عالم
همه را در دستان تو است
ای که در دستان تو است

ای وای بر آن دل که در دستان تو است
زین گونه ای در دستان تو است
کین قاعده و اساس و سر و جانش
مهر و ماه و خورشید و ستاره
خوش باغ و دل با پرغیا که در دستان تو است
ای که در دستان تو است

نوبت شود بخشی و خزان قدم نه
هر چند که تو منزل مقصود نشان نیست

بهنر و صواب دیده و اجابت
سیر و راه و منزل و خزان است
ز بهشت من که منزل شد نمایان
ای که در دستان تو است

ای که در دستان تو است
ای که در دستان تو است

ای که در دستان تو است
ای که در دستان تو است

[illegible]

159

[illegible]

[illegible]

154

[illegible]

در این عالم غافل و نادان
 خلق پدید آمدند کربان
 تو می بینی که این بندگان
 چه عجب غافل و نادان
 در این عالم غافل و نادان
 خلق پدید آمدند کربان
 تو می بینی که این بندگان
 چه عجب غافل و نادان
 در این عالم غافل و نادان
 خلق پدید آمدند کربان
 تو می بینی که این بندگان
 چه عجب غافل و نادان

بهره ای که از اندر سدایان هست
بشیرم آن گل که از این دهر است

(19)

بهره ای که از اندر سدایان هست
بشیرم آن گل که از این دهر است

حسن نکی تانه بران دل با نیت
سودای تو شود می بدایع دل با نیت

از آن پیش که در وقت خدایت
از عشق تو در وقت بجزایع دل با نیت

مفسر شده آیام زین نوحه ای
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

میداد جو سانی طرب می بختی
خونابه حیرت با ملتغ دل با نیت

بهره ای که از اندر سدایان هست
بشیرم آن گل که از این دهر است

نحس ره و دهری چو کستان این دهر
بس غم بگریم بشیرم آن گل که از این دهر است

بلغ و مبار و آب روان این دهر
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

فرخنده و خجسته و دهر و دهر
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

گلشن و خجسته و دهر و دهر
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

چو سینه غریب و بدایع دل با نیت
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

چو سینه غریب و بدایع دل با نیت
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

چو سینه غریب و بدایع دل با نیت
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

چو سینه غریب و بدایع دل با نیت
چو سینه غریب و بدایع دل با نیت

کفایت آن شخصیت را که در این دنیا
 گریه آن شخصیت را که در این دنیا
 مثل دردی جز در دوزخ و آزار نیست
 گفت ما را حاصلی جز آلهای زار نیست
 پیش اهل دین مفرق در کل و خوار نیست
 چند چیز می توان از محفل برای بهوشان
 در محفل بهوشان کل را شیوه عطار نیست

در طریق عشق آیین من محبوب نیست
 عاشقان نه خاک سنگ و بستر آتشون
 رده خواری اندل تا لعلی ایام چه
 در خاکه هر تاب با ده گلگون گیت
 کما سبب محفل طعن مد کو شود براندا
 برقرار از فضای عارضه و گیت
 سانی و بزم شراب با ده خونای سحر
 نشد بهام محبت را شرف خون گیت
 نخواهد در محفل بود خولی بعد با مسکن
 غصبا اهل حقوق و دادی و جحشون

بارش برین برده خوشبختی که گیت
 بارش برین آفت جان به هم بخت
 با ده لعل محبت را که عالمی نیست
 به هم گدای که در با ده و جحشون
 به هم گدای که در با ده و جحشون
 به هم گدای که در با ده و جحشون

بیکم چون یعقوب گزیم و اندوم و هر
بهری بر بدن صدمه نماند
بیت دل سزای بلوغ و میر کشنی

از هر شک دیده من جیب است
و کله دهنه هاشمی بر جان بزرگش
طالب دیدار او دی این کشتن

باغبان گمراه کشتن بختی بانیست
عند لیان حبیبی کلش کلش بخت

هیچ کاری اندیسا ترا بفرست
پیش خانوس خیالت صفا بگوید
از طعیدان گوهر و مانند دلم نبود
مفروض و مستحق کار سببی اگر بود
در فراق تو چه گویم میگذرد هر یکی

ز لکم کلش ترا شکاری چون شکار یار
بهر که چون پروانه باشا محبت کو
بلبل بی بال و پر طاقت پرواز نیست
دند بخت زنده کردن مرد و دلا آغاز
غیر دوست نیست هدم خرمخت و نیست

مخفیایه بوده است از غیر چندین شکوه است
دشمنی و گریز از خردیده غماز نیست

برامو دلم سوی خراسان نیست
باز برود دلم محرم میگانه کند
بیت دل سزای بلوغ و میر کشنی

رشته کفر بریده است و ایمان نیست
گر گویم که چه میباید ز سحران نیست
بیکم چون گزیم و اندوم و هر

بیکم چون یعقوب گزیم و اندوم و هر
بهری بر بدن صدمه نماند
بیت دل سزای بلوغ و میر کشنی
از هر شک دیده من جیب است
و کله دهنه هاشمی بر جان بزرگش
طالب دیدار او دی این کشتن
باغبان گمراه کشتن بختی بانیست
عند لیان حبیبی کلش کلش بخت
هیچ کاری اندیسا ترا بفرست
پیش خانوس خیالت صفا بگوید
از طعیدان گوهر و مانند دلم نبود
مفروض و مستحق کار سببی اگر بود
در فراق تو چه گویم میگذرد هر یکی
ز لکم کلش ترا شکاری چون شکار یار
بهر که چون پروانه باشا محبت کو
بلبل بی بال و پر طاقت پرواز نیست
دند بخت زنده کردن مرد و دلا آغاز
غیر دوست نیست هدم خرمخت و نیست
مخفیایه بوده است از غیر چندین شکوه است
دشمنی و گریز از خردیده غماز نیست
برامو دلم سوی خراسان نیست
باز برود دلم محرم میگانه کند
بیت دل سزای بلوغ و میر کشنی
رشته کفر بریده است و ایمان نیست
گر گویم که چه میباید ز سحران نیست
بیکم چون گزیم و اندوم و هر

تسبیح و تحفہ حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب

رفتند نیز زلف و جادو و کوشش و ابرو

عاقبت از بیوفائی های چرخ کج گرام

مخفی بخارہ رفت و از جهان کی گرفت

مقررہا پر دل کہ زلم وقت نہایت اہم کا

بازورخانه جان شمع حیات اندر

مستغنی اندیشه انسان ملک اندیشه

پیش حسن فوری بس رنگوہاد

کرم و حیات و وقت نشین لب سحر و حیات

سیرۂ محلی ذیلی آب حیات آدمی

مکتبہ المصنفین

این دو است نذر از رحمت خدا
شمار این دو گداز از آفت است

جست این خود من جمع هفتاد

مجلسه در روز بیستم ربیع الثانی ۱۳۰۱
در شهر مشهد

بہارِ بریبر، جس سے کہیں کہیں

عاجلتر در سبب همیستخوانی

[illegible]

دیده بهر بر سر کتب و بهر بر سر کتب
دیده بهر بر سر کتب و بهر بر سر کتب

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

آتش غشیه بود و من نور خدا بودم

ریختن خونهای پاک

از غم و بهرین شخص

میں یہ بیانِ محبت کہ حسی و فانی

THE

11

[illegible]

ناکرم همه رسوای داندیشمونت
 در راه طلب حبیب بصد باره شکو
 دادی فراق همه آغشته منونست
 این ترخم دلم از درد اندازد برد
 پهلوه کن شی که غشی نه کند سود

آنرا که ز تقدیر ازل بخت نه برفت

گودکی کو نیک نگاه چشمکین انکسار نیست
 باورم نباید که عاشق طالب دیدار نیست
 چشم از آن باغ غافل و دیدار نیست

فیبیہ کی سب سے زیادہ شہرت یافتہ کتابیں ہیں۔

گر تم من بخت ناکه بیدارین

کامرانی گر گنجی غنی تمامی غم خود

هر نفس سالی بود خوشتر و در آفتاب

دل بچم گرفت مرکب وفات طلب غم چو بنیادی شست بخورد جفا طلب

دل هر دو عاقلانه شد بدور زید الکلیه دست تمنای برافوق دعا و طلب

چند تا سخن خور پیرتانی وجود جام فنا خوش کن ذوق بقا و طلب

بانب آب حیات خمر گرت به پیرت درمی آید راه گیر جام بقا و طلب

چند بستان دوی غار باین نکسته رشک گلستان گزین و ضیار و طلب

در چمن آرزو مشنم اشکی بریز

مخفی و ستان سرا نشود غما و طلب

نبست گزانه نرادل من بدو از شب

میخ دل با چه بدوی سپرد از شب

خشت چون دهن دلم انداخته بود

کجا دین بدو کند گریه من از شب

راند با لب گزینان بر دود

عند لب نشو و ندی بجه از شب

چو دایر ز گشت و دافرا غمستان

محنت مخفی چو ترا کار خدا سلا و شب

[illegible]

کوه گنجت در کام بکا مشب
 چون بوی مونس جان خوابی مشب
 مهر و مهر را می مقصود بجا مشب
 آرزای مهر من بر لب مشب
 بحر طعمه غدا بدستم چو پیادت محض
 زان مرا مهر و مهر و غم غلام مشب

کمال مقصود را بگو کردم ایشب
 بآب زرخیز غمخوارم ایشب
 بیاغیر بجز این بودم ایشب
 بهالی دایم بودم ایشب
 بغیر از آن روی جان سینه
 بهوای دلی بیکو کردم ایشب

فردی نیست که در این دنیا
ای دیده نرسد که بیاورد
رفت غرضش از این دنیا
نشدن از این دنیا

باز آنکه در این عالم هیچ کس را ندانم
چون در این عالم هیچ کس را ندانم
چون در این عالم هیچ کس را ندانم
چون در این عالم هیچ کس را ندانم

(۱۵)

تا گردن بیاورم تو بیدار گری را
بس خمر که سیراب شد از شیشه جیوا
مثل تو نه از دست خلفا بادریا
بیرونه سبلی ندم بر بر جسد

جان میروم از دست تو مخفی نگین
مایوس مکن از خود را بگذری را

مده بر باد ز شانه سپهر پرنیا
یکل دیدم ز بیلان زمین پرنیا

زین آه و فغان کردم من بیکه خیم
تو میرانی مرا از پیش من بیکه خیم

به پیش صفت پیاپی لب کف و شعله بند
گین تندی مخفی بر زهر آلود نیست اندرا

حاکم کشم بر ده آن خاک استان
بفیدم جگر و منق در من پارس

تا که در غم من در این عالم
بفیدم جگر و منق در من پارس

بفیدم جگر و منق در من پارس
بفیدم جگر و منق در من پارس

[illegible]

بهمن نمود که خست به گوی سست
 بر نیزم برین دل چندان بخشور پیشانی
 ز دلفریای صبا نمناز کوه باقی
 بهار در دست و نیا خست بر می آید
 بر آرم کند دل آید ندی و دست
 در غم و گدازد بهت و به زخم و دست
 زخمی و جوی غم و به گدازد دست
 که ز شک چندان گدازد و دست قیامت
 اگر دنی بود در غم و دست قیامت
 بهر شک چندان گدازد و دست قیامت
 و بر بر و دست قیامت و دست قیامت
 که ز شک چندان گدازد و دست قیامت

نخستین بیت
نخستین بیت
نخستین بیت

(۱۵)

نخستین بیت
نخستین بیت
نخستین بیت

شستی غم و رفتن لوفان بیل
مخملاند بگر شعله ز لوفان
ز برده بر رفتند کل تا ز لوفان
با آنکه سوزد دل من شعله های آه
در بکوه دوست بیابان فرست
بر دروه غیم غم خو گرفته ام
وراق غم را بهر بخشش بیداد او

رفت بر باد و بافت این خانه ما
گشته نشان ارم گوشه دیدار ما
آتش فتنه زد شک بکله از باغ ما
دشمن نشد ز بار و دشت چرخ ما
سودای عشق کرد بر نشان ما
باشد حال عشق ز محبت فراغ ما
غمهای بندگان همان در سراغ ما

مغنی جو زاده مالک ارشد
کز خون دیده گشته بیابان ما

نیت با نیت چون اندیشه و بیان
ز شب بیدار اگر شمع بتافتد کدبان
ستاره کجاست که در دلت روشن
با آنکه در دل من یک درخت کجاست
شکل کجاست که در دلت روشن
نیت با نیت چون اندیشه و بیان

دانش سواد می تهی نهوده غم چرخ ما
ز آتش فتنه دل من شعله کدبان
بیدار آتش سواد می تهی نهوده غم چرخ ما
ز آتش فتنه دل من شعله کدبان
بیدار آتش سواد می تهی نهوده غم چرخ ما
ز آتش فتنه دل من شعله کدبان

نخستین بیت
نخستین بیت
نخستین بیت

نخستین بیت
نخستین بیت
نخستین بیت

در آئین بیدار گناه ز گرد
چند آنکه کنی خود و دوست طلب است
تا به خود نشستی بوشیاد
هر کس که کشد جرعه مار ابلب
چند آنکه زدم تیشه چو فرود دین
شیرین نشد در شربت مقصود لب
ما زاده ایم چو خاک شده شصت

میخت بر خاک ز لب که آب است
آردی خود نباید رنگ ببرد
ز لعلی مایه صد گدازد
چین پشانی نه بیند گوشه ابروی
بچه خم سالها شد خیم تنافت
ستم وقت خود است این قوت بازی
از برای خاطر ازاری خاک کی توان
اینقدر شستم در عالم خست و جوی
بیربانی سپهر چشم نه شد شید
آتش غش ای با تو بیره نظر کن سوی
دل صیقل و غم قوی تنها درین غش

در آئین بیدار گناه ز گرد
چند آنکه کنی خود و دوست طلب است
تا به خود نشستی بوشیاد
هر کس که کشد جرعه مار ابلب
چند آنکه زدم تیشه چو فرود دین
شیرین نشد در شربت مقصود لب
ما زاده ایم چو خاک شده شصت

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۸
 منصف و نه سبیل از ال
 مخفی جویست کشف آکن گونا
 نیمه تمام است شک به باغ خوشین
 باد چون بر لب نهم ساقی چنان خوشم
 از جراحتهای آن بسکندت بیافتم
 از کربانی نهم اند چون زلفشان
 گزیده روشن زخم غم کافوری بود
 وادم از یاد صبا مخفی هزاران بیعت
 کی کنم المودودی داغ خوشین را
 جوی بار و برلم آتش سبایی
 قصد من کرد کاهی زمره و جویست
 میوه دل به جوی خورشید
 بر خیزد بر دل من سبب غم
 هر دو در من میقتل آینه دل
 هر دو در من میقتل آینه دل
 هر دو در من میقتل آینه دل

دشمنان من در این راه
بهرگاه نیر زو خطا هر سنی ما
بلغم غم غم برین ایستام پس ما
زهرمان همه دنیا مال ماله مخفی
بروزگار نباشد بنای سستی ما

شک و فایده بدین دل خود پرست
رخ غبت برو فلک اندر شکست
بسته چو سبزه روی سرازیر گشت
دلگداز بلا بود جای که نشست
تیر ما اگر جهد وقت نخر نشست
صحن نقش گلشن ست سرخ از قرار
دشمنانیت بود طالع دیدار
کونکین میگردانند در کار
شاد و غم و سحر خا و افسار
سلسله دریا جو شده ناله زار
گویند از بس بی زنده بجا

نمودی که در این راه
بهرگاه نیر زو خطا هر سنی ما
بلغم غم غم برین ایستام پس ما
زهرمان همه دنیا مال ماله مخفی
بروزگار نباشد بنای سستی ما
شک و فایده بدین دل خود پرست
رخ غبت برو فلک اندر شکست
بسته چو سبزه روی سرازیر گشت
دلگداز بلا بود جای که نشست
تیر ما اگر جهد وقت نخر نشست
صحن نقش گلشن ست سرخ از قرار
دشمنانیت بود طالع دیدار
کونکین میگردانند در کار
شاد و غم و سحر خا و افسار
سلسله دریا جو شده ناله زار
گویند از بس بی زنده بجا

نمودی که در این راه
بهرگاه نیر زو خطا هر سنی ما
بلغم غم غم برین ایستام پس ما
زهرمان همه دنیا مال ماله مخفی
بروزگار نباشد بنای سستی ما
شک و فایده بدین دل خود پرست
رخ غبت برو فلک اندر شکست
بسته چو سبزه روی سرازیر گشت
دلگداز بلا بود جای که نشست
تیر ما اگر جهد وقت نخر نشست
صحن نقش گلشن ست سرخ از قرار
دشمنانیت بود طالع دیدار
کونکین میگردانند در کار
شاد و غم و سحر خا و افسار
سلسله دریا جو شده ناله زار
گویند از بس بی زنده بجا

خفته بر سر من و بر سر من
روز نور خلی خود و لیل مرا
عروج کشم که خود را از حق جدا
بود بر آبر بقطره رود نیل مرا
ز بسکه غرق گناهیم نموده انحراف است
اگر کعبه دلالت کند خلیل مرا
بجاست جذبه عشق که اندام خود
گندید و نیکبایا هزار میل مرا
حکونه با می به دریا نیم بوقت
ز خود مستی و غلبه لیل مرا
فلک زخمت بوم هر که خواهی
که چشم مهر و وفا نیست نه لیل مرا
گنای بخت به چندی من بگو خفی
چو در کمال شد ازین نیل مرا

یوسف گل به این داد چون برتر
یا تا فلک کشیدند راه خوب مرا
پادشاه به خست هم بر سر طلب
گوشه ای کشیدم به خوب مرا
شد خاتم دل قوی به ملک و شاه
کرده قانون حقیقت طریقه سلوک مرا
بس که گفتند تا این قدر و این
باو از اول از سر و سر و سر مرا
شبه به صبر و صبر و صبر
و کار و کار و کار و کار مرا
بشما انانی که فرمودی مرا

ز غمی زان من مرا
باز در این دنیا مرا
باز در این دنیا مرا
باز در این دنیا مرا

[illegible]

مستحق است که در پیشگاه ملک
با حق و شرف و در حق خود را
مستحقین مستحق را از کرد و رفت
ببینیم کین شرف غایت بیشتر
بی دروغی و حقیقت و اولی و شریف
مغنی بنام حوتی نام مستقیم
کوهی و کوهستان و کوهستان
طایفه ای از طایفه نام در کوهستان
با دود کش که درین کوهستان
زیر غم نوش کن و جفاست
لکها و لکها از آن کوهستان
ضرب مستقیم در نام و کوهستان
نیمه مستقیم و کوهستان
نیمه مستقیم و کوهستان
نیمه مستقیم و کوهستان

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَعْمِدُ بِالْخَيْبِ

گفتگوی حرف عشق مطلق دیوان
 تشنه خون محبت طاهر و پنهان ما
 صد هزاران نوح غرق موج طوفان ما
 چون سلیمان سرنیاید دیوان فرمان ما
 خون این لاجون شد گهر بر مهر مرکان ما
 نیست چون درمان پذیر این درد چنان
 گر ز ظلمات هوس بیرون نیم غرق قدم
 ره نیاید خرم گوی چشمه حیوان ما

ایستقامت و جود اصل برین بود
دی ز نور روشن چراغ گوهر مقصود

بجز خاری زیاده و غیره
مجلسی از این صحن را فرافروند

وینا در آن غنچه است
دیده می بیند یک عالم سینه

در این دنیا که همه چیز
در این دنیا که همه چیز

146

146

مهر لایعنان از کزین
از دست خراب و دغا عالم سوزم

باید نشیند در کس و حکیم غمزه

هر پاک روی که بود تر و امن شد
کو میز و نید از چاه آب امن شد

زینهار که تنج جنگ بسیار دازد
بیرون ز کفایتی تو کار بسیار آید

پچاره دلم بومل اوشتناقت
نهرین سخن و لیلی و پیمین است

پنداشتمش که در جهان میگریست
تا من ز کمره ظرف بر خواهم گشت

نیم مال فل میخست و ایوان گشت

سخت و تیر و سوزی و دلبری بت من قات
باد یک لب لاله بیخ هر دم پرست
من یا کم تو در میان کردم دست
پیدا است از آن میان چه بر دست
نی فخر انشع چکلی بتوان گشت
تجربه خان

بازن و بگریم در این دگرگون
فارغ دل کسی که مانند صیاب

هم بر سر میانه سر انداز شود
خطا من او شکر تو گرفت

ما هر که نفس بخستی خود گرفت
دلهایم در چاه رخندان انداخت

دگر سر چاه را بعنبر گرفت
یعنی که نظیر خود ندارد بجمال

چون جادویش بر شعله‌های کمال
در سینه دشت زار که بتوانی دید

مانند بنگ خاره و ز آب زلال
ختم من سود زنده را چاره ببلد

دشمن بدین آویخته زدی نهاده
گفتا که هم گمرو زلفی که دار

در عیش خوش آویز نه در غم دراز
چون است شدم جام حقایق بر دواز

اول بوفا جام و سالم درود داد
بگو که دیوه و پلنگ است در دل

چون است شدم جام حقایق بر دواز
چون است شدم جام حقایق بر دواز

بنی بر لبم ایام و جام
بنی بر لبم ایام و جام

چون است شدم جام حقایق بر دواز
چون است شدم جام حقایق بر دواز

باز تو که از دایره دل من دوری
چون که از دایره دل من دوری
چون که از دایره دل من دوری
چون که از دایره دل من دوری

هر خطه دلم را لب آبک است
و این که در دل من است
و این که در دل من است
و این که در دل من است

حسن تو ز اوراق زهره بیرون
و این که در دل من است
و این که در دل من است
و این که در دل من است

شکر تو بگویم شکایت باقی است
و این که در دل من است
و این که در دل من است
و این که در دل من است

درده که طرز غم تو خواهم کرد
و این که در دل من است
و این که در دل من است
و این که در دل من است

چونش آید بهر کس که
چند آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه بدست آید بهر کس که
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
پنهان ز قیام آید یا من میگفت

هرگز که خوشتر از این عالم
صد رفتن بهم و نه بری کسی
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
برخت خون مرا می ولی بکشتم او

نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم

بیک که چو نیکست که با من است
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم

نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم

نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم
نه آنکه بدو نیک جهان می بنم

۱۰۴۳

۹

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

ای سنا به نیت من پرورده
بم چون لب و دلام جان می پرورده

تو را در دوزخ و بهشت
تو را در دوزخ و بهشت
تو را در دوزخ و بهشت
تو را در دوزخ و بهشت

بای بکاز بوی بید بود
در غم که زاری بوی بید بود
بخت عزم بود که در غم
خدا آن لب و ناله زاری بید بود

شادی چون دید جان غم دیده شود
چون از دم دیده رفت ندیده شود

نار و دوزخ و بهشت
نار و دوزخ و بهشت
نار و دوزخ و بهشت
نار و دوزخ و بهشت

چشم سپید است که در دوزخ و بهشت
و از دم شنیده با تو بگویم

ای روح روان منی بگویم
ای روح روان منی بگویم

فریاد ز سنگ خاره بیرون دارد
سجده است به لب و دندان

که عشق تو با کوه شنبلیون دارد
که ابرش بی گداز کشید بکوه

کز زهر خوری بد آنکه سهر و سحر
کز غله برین بود که نار سقر است

در صحبت کسی که صفت هر
اما نفسی صحبت نا اهلان

بوی بید بود که در غم
بوی بید بود که در غم

بوی بید بود که در غم
بوی بید بود که در غم

بای

بزم شادمانی خدی میسر
 تا خلق بر سر تو واقف نشوند
 دیوانه نه بکار دیوانی
 رندی بنما و پارسائی میکن
 نویسی
 بزم شادمانی خدی میسر
 تا خلق بر سر تو واقف نشوند
 دیوانه نه بکار دیوانی
 رندی بنما و پارسائی میکن
 نویسی

فی غایت جو بانیتر آبی بر دست
 نینور کجاست منتها می بود است
 در دگر جهان نقش مشغول شد
 هر نقش نقاش نخواهی برد است
 در این عالم به شش عالمی بود
 در این عالم به شش عالمی بود
 در این عالم به شش عالمی بود
 در این عالم به شش عالمی بود

بهر چرخ که در فلک جهان می نهم
 ای دوست ترا دوست که خوار و جرم
 بهر چرخ که در فلک جهان می نهم
 ای دوست ترا دوست که خوار و جرم

چون دوشتم که دوشم جان منی

سرمایه عمر جاودانی عشق است
چشمه زندگانی عشق است

فرسادی و سلیمی و سکینی
پروچه اگر نشانی نیست شمشینی

وز گردش روزگار بجز بوی
سین و سینه سینه سینه

چو جان در کرب و مشق و غم
بشنو ز من ای نگار بر خیز و بیا

در وقت فلک صفت که ناله دانا

...

...

...

...

...

...

...

...

من طفلم و بی گناه مرا می سوزند

کھل گئے اگر دستِ گنہگار
بابی نبی مراحمن می سوزند

کریم حسین افتخار ملین و ایام بیا
عاشق و رند و مست عالم نویدم

ماں کا دین تخلص نہ ہی ملی کہیں
خاموش رہیں کہ وقت خاموشی

یامہ بہار است گل و لاله و نسیم
بحرین از بہار باغ و بو و بارگرم

کتابت شد و استیلا در موردی
ای و ای تو که بیری و پرگنی

ای او ای بمن گر کنهی دایمی

ایمانش که خراب باد و نهجا بشوی
با نامش بین و نه بدنام شوی

وین تمام تنزیر و سبب الحاق کن
دم در کسب جام باوه را بر می کن

از خاک برآیند تو در خاک حرامی
بر خاک من چو این که تو در خاک برآی

۱۰۴۰

آخره شکار گردد خواهی بود

آن زلفی بود که در آن کجای برامی و مشتوق کشیدم چه پاک

ایمان و ایمان با آنکه نهید و به ارشد تمکین
از دست دل و دین به شکم نشان

چون باد به تخم چو بادیست بپوشید
بهرست سرت باد به از آن دور

دوست عزیز من
ای که می‌خواهی بدانی
که من به تو چه می‌گویم
کل یا تو بر ابروی کج اگر دگر شود

بنام خداوند بخشنده مهربان

سفری در میان
چو بختی از دست
و در میان

برگزینی را من این شمع چاکل
دردیکه من از غم تو دارم بردل

نزد من هیچ کس مثل شکل
دل و دندون و انم من و انم دل

نویار و فاکه دیدن من میبستم
تو عمری و پوفائی چکستم

ماحت و جفا که دیدن من میبستم
از غم و فاکه دیدن من میبستم

آن که ز جام باوه دل شاد گفتم
دین عاریتی روان نه درانی را

در آرزوی کد سفیدی کم تاو گفتم
یک طوطی ز بند عقل آزاد گفتم

آواز بر مرغی طرب می شنوم
یا باوه صدفی ز لبش میگوید

یا فخری که از آداب می شنوم
القصر حکایتی عجب می شنوم

در بحر و من رشع از دین کریم
چون سانه باده ام که ز لبش می

ماند صراحی نیک گلگون کریم
چون ماهی که از لبش می

تا به دریا که از لبش می

تا به دریا که از لبش می

باز ای که در این عالم زنده ای
از این دگرگونی بگریز
که در این دگرگونی بگریز
از این دگرگونی بگریز
که در این دگرگونی بگریز
از این دگرگونی بگریز

شادی چونند این عالم غمیده شود
بهر آن مردم دیده نیست در دیده چو
یاری به کرد و بخت شود بد چو
آن مردم دیده بود و دیده بد

هر غمزه دست و خراب اولیتر
در جای خراب هم خراب اولیتر
ایام نیابت و خراب اولیتر
عالم بر سر خراب است خراب

آغاز پری نهاد چنان عمر
کمال زمانه رخت از خانه عمر
سبلا برفت را در راه عمر
پیدا شود آنچه که خوشتر نکند

گفتم من سودا دار چاره بسیار
در غش خوش آمد زنده در قدر دار
در شبک از نیمه از روی نشان
گفتا که آب به کینه بکسر زلفم بدار

دوشن غم بودم بخشم نام و ز
دوشن غم بودم بخشم نام و ز
دوشن غم بودم بخشم نام و ز
دوشن غم بودم بخشم نام و ز

روزگار بیست و یکم
 روزی که فراق از تو دوزم سنا
 در جبر رخ تو نامموسم سنا
 حق ملک حسن تو گورم سنا

نمان باوه ویرینه و هجره
 مستم کن و پیروز احوال جهان
 قد و کله بساط غم طری خواهم کرد
 تا تیر جهان بگویمت ای بسره مرد
 صاحب نظران و عاشقان جان بزرگ
 نام تو میان عشق بازان نبرد

۱۰۳۸

کوی که کشته زخمی بر میزند
 مایامی و معشوق از نیستنم مدام
 ترا انسان که میرند چنان بر خیزند
 تا بوی که خاکمان جهان انگیزند
 من بنده آنم که شوقی دارد
 تو لذت عشق و عاشقی داری
 بر کردن دل رشتی طوقی دارد
 این باوه کسی خورد که دوقی دارد

فقط نور من مشک افشان
 کلمه و نیا از من افشان
 اقبال با من نوم من این
 بخت که او را نیت من

تا آنکه در کار جان
 تا آنکه در کار جان
 تا آنکه در کار جان

کلامی از دست نماند
 ایام یادگار نماند
 برون چو کوه از دامن
 زان کوه کوه نماند
 تمام دل کوه نماند
 بزم بزم نماند
 شادی بدلم از بستی می آید
 ز بستی و بیم بوی کسی می آید
 پیوسته از اندوی گم خویش
 برون چو کوه از دامن

بره ز دل اندام دوری قزند
 ای غلبه بالی چنین نقادی
 بان و قزند قزندی نماند
 و زان کوه کوه نماند
 تا ترک زرو سیم و دل و خوش کرد
 با آنکه چو کوه برست و کوه نش کرد
 بزرگسی دست در آغوش کرد
 بی از بست شوخ و بد و بر نغم

با مردم نیک و بد نمی باید بود
 منون معاش خود نمیباید شد
 در بادیه و دیو و نمی باید بود
 معزور عقل خود نمی باید بود
 بامی کجاست بوی سپید باید بود
 چون کمر کران باید داده و در است
 در غمت کجاست بوی می باید بود
 خنواں لبان و روی می باید بود

در غمت کجاست بوی می باید بود
 خنواں لبان و روی می باید بود
 در غمت کجاست بوی می باید بود
 خنواں لبان و روی می باید بود

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| بشار از آن شوم که محلی نیست مرا | می هست دل خروانی نایاب |
| با آنکه دلم در غم عشق خست | حسن نوزاد را که خرد نیست |
| دزد لطف تو بچاره غیرت دلم | بارب که در آن شام هر چه بود |
| تو بدی و خورشید ترا بنده شد | تا بنده تو شده است تا بنده شد |
| ز آن روی که از شعاع روی مهر تو | خوشه خیزد و ما و تا بنده شد |

۱۰۳۶

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| تا بسج دلم فتنه در دام غمت | بر گردن دل شده است مصداق غمت |
| از شربت جام و بر نبار شدم | تا خون جگر من خورم از جام غمت |
| چون چنگ بر زلف تو افکند | بر خط دلم را بگیت آید |
| شد بستم تنک تو دلم را در دوزی | بارب که دل خسته چو زدی تنگ |

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| دشمنی تو بی نیت را کس نیست | نزدیک تو بیکانه تر از ما کس نیست |
| فانی بماند و بماند | دیده بماند و بماند |

کاش می نمودن
 بر کعبه خراب کعبه کینه دنیا
 پند از نوبت قلم بستی و بیا
 نشنودن دل کار بر غیر دنیا
 کس که بگوید ز غم دیده است
 بدو که کفایت بود و نه
 چندان غم بمر آن تو بر فلان
 کس که بگوید ز غم دیده است
 بدو که کفایت بود و نه
 چندان غم بمر آن تو بر فلان
 کس که بگوید ز غم دیده است
 بدو که کفایت بود و نه
 چندان غم بمر آن تو بر فلان

کیم بود ز کوفتی با نامم من ترک دلال تو نکیم
 الا بفرق جسم و جانم از کوی وفات برنجزم
 لرزه شیری به تیغ تیزم بر میوه مهر تو بیرونم
 و در آنکه گفت نبرد و ندم استخوانم شد استخوانم
 انبیا که نشان عشق جویند خبر راه من از من نبود
 زانم بدان رفتم کجاست خاک من ز این جهان بدو نماند
 فریاد برآید از روکم هر یک بخواه از سبیلی
 ز کبدر دم به پیش نیلی ای تو که می بینی
 جنون خودم به این عالم سستایم به نامم
 ز شکر خمار زردیت آشفته و تیره دل بیویت
 و به میر کس کجاست ناله می کند ز فراق
 زانم به این عالم هر یک بخواه از سبیلی
 ز شکر خمار زردیت آشفته و تیره دل بیویت
 و به میر کس کجاست ناله می کند ز فراق

سر لعل قیامه دانه ذرا لی کیست ز روی صلیق توین نه دخی کمان
 شنبه فضلار با شاه ملک خند کمانی ملت مدین خواجه جمعه بک سلطان
 سوز را مل و د عالم جمع چرخن خسرو صاقران حاجی قوام الدین حسن
 بقصد و بجاه چار چرت خیر النهر میرزا امکاکن و باه دلاظره ملین
 سادس ماه ربیع الاول خزان و نیم روزه آیدینه بحکم کرد کار و المن در و نیم

شد موی نایع بوم اردام این چرخین
 بلبل و سرو کمن سوین و وید و گل
 که شد طلعت اواره نهند ان گل کین
 در سپین بود که پیوسته شد زخو کل
 زمانه بر من امیدار مگر خفا کند
 در این چرخ و دیگر نصیب ما کیند
 خدا مرز تو ای نازنین جدا کیند
 هر چه بود و فراق تو مبتلا کیند

بدین بلا مبتلا نشوم خدا نکند
 کو طاعت و ایمان و نیکی
 که در این عالم و دانه و دانه و دانه
 که در این عالم و دانه و دانه و دانه

۱۰۳۵

بود لیسری از بوی تازنده کار با یسی
 گفت خواست با خیالی چند
 ساعتی غیش غصه سالی چند
 گفت زالی کشیده خالی چند
 گفت این بحث اهل دنیا چیست
 گفت اهل ستم چه طایفه اند
 گفت چون یافت گوشمالی چند
 گفت دره پروان و بالی چند
 گفتش است که خدای گفت
 گفت این چیست گفته عارف
 گفت پند و نصیحت سبب علی چند
 سر آمد سر و بخت علم و عاقبت
 سرای قاضی مارچه منبع فضیلت
 خدایت که حکم تفاوت آفرینت
 بر روی نقطه شورش دار باستی
 پندای از این استوار باستی
 اگر سرای جهان را سر زنی نیست
 پندای از این استوار باستی
 سرای جهان را سر زنی نیست
 پندای از این استوار باستی

بود لیسری از بوی تازنده کار با یسی
 گفت خواست با خیالی چند
 ساعتی غیش غصه سالی چند
 گفت زالی کشیده خالی چند
 گفت این بحث اهل دنیا چیست
 گفت اهل ستم چه طایفه اند
 گفت چون یافت گوشمالی چند
 گفت دره پروان و بالی چند
 گفتش است که خدای گفت
 گفت این چیست گفته عارف
 گفت پند و نصیحت سبب علی چند
 سر آمد سر و بخت علم و عاقبت
 سرای قاضی مارچه منبع فضیلت
 خدایت که حکم تفاوت آفرینت
 بر روی نقطه شورش دار باستی
 پندای از این استوار باستی
 اگر سرای جهان را سر زنی نیست
 پندای از این استوار باستی
 سرای جهان را سر زنی نیست
 پندای از این استوار باستی

سر آمد سر و بخت علم و عاقبت
 سرای قاضی مارچه منبع فضیلت
 خدایت که حکم تفاوت آفرینت
 بر روی نقطه شورش دار باستی
 پندای از این استوار باستی
 اگر سرای جهان را سر زنی نیست
 پندای از این استوار باستی
 سرای جهان را سر زنی نیست
 پندای از این استوار باستی

لشکر منی که در این جنگ
بسیار کشته شد و کشته شد
بسیار کشته شد و کشته شد
بسیار کشته شد و کشته شد

دگر چه بیم بود حاجی توام دریا دل که نام یک بیرون جهان به پیش
نظر خویش نه بگذاشتند و بگذشتند
خدا ای غم و جلد جمله را بنیا کفر از او

کسی کو نوش و دلا و جوید از هر گدایین نوش و روز هر جوید
بود از شربت شادی و ایمان و خوش که جلد طرب بود هر جوید
رو و نفس به شقای بی بهره باشد

که در کشتی از غم و بی هوید
آفرین باد بر جو تو فرزند ای کلو سیرت خجسته رسوم
در گشت و رفت و رفت و رفت

جست از قرین بد رسوم
ای که از روزگار میطلبی قریح و پیش خوری و طرب
فکر تا این مثال غنیمت چاه

جمله بگذشت و بگذشت
روزگار و دلا و ایمان
بسیار کشته شد و کشته شد
بسیار کشته شد و کشته شد

۱۰۳۴
درین وقت
بسیار کشته شد و کشته شد
بسیار کشته شد و کشته شد
بسیار کشته شد و کشته شد

[illegible]

یا طعم لذیذ را خوردن
یا به معزونی لب مس شویید

کبر خیاست سار تا تن خاکی ماعین بقا کروانی
خشم برود قلع و دهر می برگرفت
بهر خواجهم که تان آت نمیشد تانی

بهر حال که باشد این است مذهب سنی
 و بزرگترین بری امر فرموده است
 مابین ما و شما که در شریعت نیست
 نه میراث بود و نه وراثت و نه

ایستادین نه جنبش را بر از تو و نیست
نیش بر لبم نیش و رور و صد آن

مُحرمِ پنجاب یا بکند نشت ۱ آرمی پنجاب میرور عمر

دوداؤمکیمده مالکولاشغیدار

فیرماجدال میرزا و غیره

[illegible]

چو در آستانه پای طالع میست
 هر که داشت مردی را بپای خود
 تا رای جهان خوشقلب است
 دوسه روزی بهار سهل بود
 در سرای تنج روزی چند
 اگر ترا از زمانه مهل یاد
 می باد صبا اگر تو انی
 اندر آفاق و فضا
 از شهرتین خیر نیارم
 کاین سوخته تو بد نهانی
 میرو در اشتیاق و کیفیت
 ای پتو خرام تر ندکائی

۱-۳۲

هر روز در لیم میان باری و کرات
 در دیده من ز بهر غاری و کرات
 من چه بیکم قضا میگو بد
 بیرون ز کفایت کاری و کرات
 اگر کین قدر من بداندی
 شب خفتی در و نشاندی
 تا گشتش ز چوب خود کند
 چو بهایش بکلی پندی
 صدای گشت ز یو ایش
 با سبک برون نشاندی
 پیش بر خوشه گزینک و ترکیب

فتنی کس برانندی
 بدی و شاعری بودیم
 مانی پیش باد شاه و ز پر
 از این بوی بوی و بوی
 از این بوی بوی و بوی
 از این بوی بوی و بوی

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
کراچی

[illegible]

من ارزا نگه کردم بمستی هلاک

پاکستان پریدم چاک

براه خرابات خاکم گنبد
 بس آنگاه پرویشستم نمید
 بیدارید و ما تمیز ز باب
 برآید و چون در باب
 برآید و چون در باب
 برآید و چون در باب

بهر ساقی آن آب شکر خورین
 کز آن بلکه یابم ز آتش خلاص
 بدین صفت نه پاید شش رواق
 توان زد بیک جام می پلایاق
 قیوح دوده گنول که در دیم
 سرت کی دیمم از یکا سر دیم
 صلیح دگروی نیایشن شوند
 که سیران ده را با تش کشند
 لکرها غل خیز و دیوانه بشو
 سر ز آب خود خاک بنجازه شو
 دهم گرم خواهی دم سردش
 ره دره نو شان خار زن
 تهمین کلاهکایان پشیا زن
 ره دره نو شان خار زن

نشو قیبه این دیر خاکی منفاک
 که ناکه دهم بسم نیادت چاک

بهر ساقی آن جوهر روح
 که دوران جو جام کف از جم بود
 جو نیامد بگرست نماید ار
 زار آن در دشت افروخته بود
 دمای دل ریش مجروح را
 اگر عالم با غش زان خود
 بنقد این نفس اغیبت شمار
 بای تو دهم در دامن زان
 دمای دل ریش مجروح را
 اگر عالم با غش زان خود
 بنقد این نفس اغیبت شمار
 بای تو دهم در دامن زان

[illegible][illegible]

بر گوی برده و مل با گاه
 چون خود بسوز دل آید
 نه نوش تو حافظا بشاوی
 تا چند خودی غم زمانه
 در بیت که آنش غم دل
 ددینه همی کشد زبانه
 چون نیت به چو نه پیدا
 در پائی فراقی را کرانه
 آن به که ز صبر رخ نمانم
 باشد که مراد دل بیا بم

۱۰۳
 دل نماند بر کبریم
 من دل ز غم تو بر کبریم
 بی شک دل و لبه خون بگوید
 گریه ی فلک رسد خیرم
 پیوسته کمان ایوانش
 نغمه های زنده به تیرم
 نواله ای که نوشت خوش
 مگر بر فلک نبود دیرم
 پیر غم عشقم اریه خیرم
 طفل غم عشقم اریه خیرم
 دانه مهر که پیوسته شدی
 منبشیتیم و صبر پیش گیرم
 چون گره دانه پیوسته شد
 دوزخ تو به بند غم آسیرم
 آن به که ز صبر رخ نمانم
 باشد که مراد دل بیا بم
 افروخته ای که در آتش
 دوزخ تو به بند غم آسیرم
 دانه مهر که پیوسته شد
 منبشیتیم و صبر پیش گیرم
 چون گره دانه پیوسته شد
 دوزخ تو به بند غم آسیرم
 آن به که ز صبر رخ نمانم
 باشد که مراد دل بیا بم

[illegible]

تا باد همیشه اچھین با و

ماهی چون تو آسمان ندارد
 باز و می تو آفتاب و دیدم
 از حسن تو چون گنج غبارت
 حیران شده ام که هیچ وصفی
 نمی تواند کرد پر و انداز
 هر دل که ز جان ندارد دوست
 از هر دلم هزار تیرا ست
 چشم نظری با نینداخت
 منظور شهنشاهت و زمار
 سلطان زمانه ناصر الدین
 شد معظم و معزز تکلیف

ای حامی ایران می شناسید
درده دوستی با ما غافلان
نموده درین روز است
بدر آستانه ایست
میدان جان و جانیست
بر سر آستانه ایست
ای حامی ایران
ای حامی ایران

میش بمان کفر و استدم
 کک از کف دست اوست و در بار
 سدیست و لیک این است
 سدیست و لیک این است

نمشیر باندیش سز و دلا
 ای مسایه رحمت آلی
 وی غنچه بلوغ پادشاهی
 هرز بشما یل تو سرو می
 نارسه ز بوستان شاهی
 هم برج جلال را تو مای
 در خواسته از خدائی همچون
 نخت بدعائی صجکا می

بر نام تو مهر کرده گردون
 منشور از امر و نوا می
 بر سلطنت تو بی تکلف
 تکین تو میداد کوا می
 نام تو یقین که می آر د
 آوازه ماه تا بها می
 گردون که لطیفها بر آرد

دیر می جو تو در صدف ندارد
 ای خلعت ملک بر تو زیبا
 وی غره دولت تو غرا
 ای آیه نو عروس دولت
 بر نیک و شمایل تو شیدا
 دادم که تو شیدا
 دادم که تو شیدا

۱۰۲۹

کوان بدو نو پاسبانی
 نایاد فدائی یاد یار
 بفرغش بنیاد یار
 با آرنی که در دل ایوا
 ایام نهاده در کنار
 نوبتی رفیق در بین
 نایم نویم در بین
 نایم نویم در بین

Handwritten Persian text, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

چه از چهره و چه از کلام
 چه از ناله و چه از دهم
 چه از ناله و چه از دهم
 چه از ناله و چه از دهم

۱۲۸۲ قمری ۱۲۸۲ قمری ۱۲۸۲ قمری
 ۱۲۸۲ قمری ۱۲۸۲ قمری ۱۲۸۲ قمری
 ۱۲۸۲ قمری ۱۲۸۲ قمری ۱۲۸۲ قمری

[The page contains dense handwritten Persian script in two columns.]

[illegible]

مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز
مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز

در این روز که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز
مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز

بجای

این خط این خط است
ملک و مالک رقاب می آید
کو بصدنم شراب فی آید

صاحبم دوستش باده نرفت
نعل و یا قوت جام او گشت
نقدش پیش او فرستادم

در این روز که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز
مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز

که بقدرت خدایا بر جهان
کنج را فرسوده در کنج دیدار

بکمت نظر گردید و لوانه
که بر پروانه را بر کرد شمس پخته

در این روز که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز
مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز

آه می بود و فاد و در بخشش
چو کان که بجزند بخشش
هر که زهرت دید بخشش
هر که زهرت دید بخشش

آه می بود و فاد و در بخشش
چو کان که بجزند بخشش
هر که زهرت دید بخشش
هر که زهرت دید بخشش

در این روز که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز
مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز

در این روز که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز
مهر و ماه را در روزی که در این روز
کامیاب شدیم و در این روز

ای سحر اهل کمالی بزم و کمالی
 در تیرگی چون لعل باغ بهشت
 پیام بهار است کمال و سرین
 چون به بهار لعل بزم و کمال
 نمیکت گو بهشت سلطان ادا کند
 رندی نشست بر میخانه قضا
 این زندگفت چشم و جگر جهان هم
 دلی آهنگ ترانه زهر خفا بگوید
 نشاء در دایره که منقول من بود

بوی شرافت بوی کمال
 از خاک بر ایند تو در خاک جبرائی
 بر خاک تو چند لکه تو خاک ای خجسته
 که خود روزگار شتر کرمها بدید
 خبری دیگر بر تیر و تی رسد
 و آن خبر گفت نقطه بل من المرد
 با خدوسی که دولت او با بود
 کوه و در کار فغان من نه شد

بوی شرافت بوی کمال
 از خاک بر ایند تو در خاک جبرائی
 بر خاک تو چند لکه تو خاک ای خجسته
 که خود روزگار شتر کرمها بدید
 خبری دیگر بر تیر و تی رسد
 و آن خبر گفت نقطه بل من المرد
 با خدوسی که دولت او با بود
 کوه و در کار فغان من نه شد

آن سوره بهشتی که در بهشت است
 تا به فتح و کمال است که از نو باز پرسند
 بمن پیام رساند و کمالی
 پس در فوجان کمالی جانم یاد کرد
 آن سوره بهشتی که در بهشت است
 تا به فتح و کمال است که از نو باز پرسند
 بمن پیام رساند و کمالی
 پس در فوجان کمالی جانم یاد کرد

از کف جبر نیست دزدان خیر گشتی
 سر حلالش فزون فلان از نیو است
 که از شکر کمال است سواد و نباشی
 چه در خانه طراوت و جلالی
 آن سوره بهشتی که در بهشت است
 تا به فتح و کمال است که از نو باز پرسند
 بمن پیام رساند و کمالی
 پس در فوجان کمالی جانم یاد کرد

از کف جبر نیست دزدان خیر گشتی
 سر حلالش فزون فلان از نیو است
 که از شکر کمال است سواد و نباشی
 چه در خانه طراوت و جلالی
 آن سوره بهشتی که در بهشت است
 تا به فتح و کمال است که از نو باز پرسند
 بمن پیام رساند و کمالی
 پس در فوجان کمالی جانم یاد کرد

[illegible]

شادم بخت که در همه حال / سود غم نشست ساز کار هم
 نافرسته از کارم آید دست / عمری بامید بگذارد هم
 در آرزوی دیهاں عالی / عمری بفرق میکند از هم
 امشب بگذشت میتوایی بار / طوفان سرشک اشک ببارم
 تا مرگ نیکو دم گریبان / من دست زداست ندارم
 چون هیچ نشد بسی حاصل / کام دل خسته نکارم
 آن به که ز صبر رخ نشام / رستان دشت گشتند

۱۰۵۶

ای ز غم غم تو مرهم دل / عشق از تو انیس محرم دل
 زلف تو کند گردن جان / لعل تو کنین خاتم دل
 ابرویش بود سینه جان / چون چشم تو گفتم حاکم دل
 بود زلفش باو حور آتش / بیدارتم داشت ز غم دل
 نوزدیکش بود که با جرمی / کبر هم هر خویش باکم دل
 طهر آنکس و غافل جان نگر / تیران آسان مستم دل
 زلفش بود که با جرمی / کبر هم هر خویش باکم دل
 طهر آنکس و غافل جان نگر / تیران آسان مستم دل

سین و ده بیستم و بیست و یکم و بیست و دو
بیست و سه و بیست و چهار و بیست و پنج
بیست و شش و بیست و هفت و بیست و هشت
بیست و نه و بیست و ده و بیست و یازده

دوم از سیرین و بر و برینه زن
بیاساتی آن می که عکس پیام
ده تا بگویم با و از سینه
بیاساتی آن کیمیا فی فتوح
پره تا برویت گشتا چند باز
بیاساتی آن در غوانی قدح
بمن ده که از غم خلاصم دهد
بیاساتی آن می که جان پرور
ده که جهان خیمه برون دهم
بیاساتی آن می که حال آلود
بمن ده که پس بیدل افتاده ام
بیاساتی آن آب اندیش سوز
ده تا غموم بر فلک شیرگیر
بیاساتی آن بکر مستور
ده تا غموم بر فلک شیرگیر
بیاساتی آن بکر مستور

نشان دهره بزم خاصم دهد
دل خسته را همچو جان در خورست
نهار بود با لای گردون ز غم بیاساتی آن
یکوست فزاید کمال آورد که دل ز غم و بیاساتی آن
وزین هر دو بهاصلی افتاده ام
که کشیزد شد شمع سوز
بهم بر ز غم و بیاساتی آن
که اندر هر باب و کسب
بیاساتی آن بکر مستور
ده تا غموم بر فلک شیرگیر
بیاساتی آن بکر مستور
ده تا غموم بر فلک شیرگیر
بیاساتی آن بکر مستور

۱۰۲۵

۱۲۶

[illegible]

در میان سبزه چمن و گلزار
 که بهار است و بهار است و بهار
 نه تنها خراجهت و پند از فرنگ
 که بهار است و بهار است و بهار
 اگر ترک هند دست کردم چنان
 که بهار است و بهار است و بهار
 ز حل کمرین بندوت از پناق
 که بهار است و بهار است و بهار
 بهائیت خیرت هایلون نظر
 که بهار است و بهار است و بهار
 که در دلبست زمین زبیر بر
 که بهار است و بهار است و بهار
 که او داشت آینه این تراست
 که بهار است و بهار است و بهار
 تنهارا کنم بر دعا احتفا
 که بهار است و بهار است و بهار
 که انا ولی کشف کن عا
 که بهار است و بهار است و بهار

۱۰۳۴

به نظم نظامی که بهر کهن
 که بهار است و بهار است و بهار
 بیارم بتفصیل سببیت بین
 که بهار است و بهار است و بهار
 از آن پیشتر کاوری در ضمیر
 که بهار است و بهار است و بهار
 زمان تا زمان از سپهر بلند
 که بهار است و بهار است و بهار
 از این همه که جان داروی بهوش باد
 که بهار است و بهار است و بهار
 مرا شربت و شاه را نوش باد
 که بهار است و بهار است و بهار

بیاساقی زمین سیمین شاه
 که بهار است و بهار است و بهار
 بگویند سخن کاسی شمع کلاه
 که بهار است و بهار است و بهار
 بیاساقی زمین سیمین شاه
 که بهار است و بهار است و بهار
 بگویند سخن کاسی شمع کلاه
 که بهار است و بهار است و بهار

(12)

170

[illegible]

معنی گنجائی بگلپانک رود
 که ناخویش را ترک و نازی کم
 معنی بیاعد و ساز گن
 یک نغمه در دمر چاره ساز
 معنی ملولم و دنا می بزین
 بهستان نوید سرودی فرست
 معنی بزین چلک پر از غنچون
 مگر خاطر میاید آسایش
 معنی بساز این نواهی مهرو
 دراز آسمان شریده فرصت
 معنی نواهی طرب ساز گن
 که مار غم بر زمین دوخت پای
 معنی از آن پرده نقشی بیاد
 چنان کشش آهنگ این داور
 دل فول این بند و ناز

بیاد که از آن خسرو الهی سرود
 می باطن خود نوازی گنم
 نواهی نوازیان نو آغاز کن
 دلم تیر چون خرقه صد باره ساز
 یکبای او نواهی بزین
 بیار این رفته درودی فرست
 میر از دلم فکر دنیا می دون
 که نبود ز غم پادی آیش
 بگو با هر یقین باواز رود
 مرا بر عدد عاقبت نهفته است
 بقول نازل قصه پرداز کن
 بضر ب اصولم بلور ز جاس
 به بین تا جگفت از محرم پرور
 که ناهید چنگی بر نفس آوری
 نواهی راهی از دلم سرود
 نواهی از دلم سرود

۱۰۲۳

معنی گنجائی بگلپانک رود
 که ناخویش را ترک و نازی کم
 معنی بیاعد و ساز گن
 یک نغمه در دمر چاره ساز
 معنی ملولم و دنا می بزین
 بهستان نوید سرودی فرست
 معنی بزین چلک پر از غنچون
 مگر خاطر میاید آسایش
 معنی بساز این نواهی مهرو
 دراز آسمان شریده فرصت
 معنی نواهی طرب ساز گن
 که مار غم بر زمین دوخت پای
 معنی از آن پرده نقشی بیاد
 چنان کشش آهنگ این داور
 دل فول این بند و ناز

۱۰۲۴

بیاد که از آن خسرو الهی سرود
 می باطن خود نوازی گنم
 نواهی نوازیان نو آغاز کن
 دلم تیر چون خرقه صد باره ساز
 یکبای او نواهی بزین
 بیار این رفته درودی فرست
 میر از دلم فکر دنیا می دون
 که نبود ز غم پادی آیش
 بگو با هر یقین باواز رود
 مرا بر عدد عاقبت نهفته است
 بقول نازل قصه پرداز کن
 بضر ب اصولم بلور ز جاس
 به بین تا جگفت از محرم پرور
 که ناهید چنگی بر نفس آوری
 نواهی راهی از دلم سرود
 نواهی از دلم سرود

مجلس کلمات و احادیث درین مضمون از دم
مدوخته از آب دیده خویش

مسلمانان مسلمانان خدایا

کہ بیفہم برآن رُعماء ساند
کہ نورشید غنی شد گبنہ پرواز

ز طرکان نثار و مشیرہ یکدیگر

توزنوں و اظہام پر مبنی تفسیر

که سنگ از این بصران و کین است

از ان محکم که حاصل بود ششم

نہایت عازم و محترم

سنة الف وستمائة وثلثمائة

ایک نئے نئے مظلومانہ بیچ

۱۰۰

مقامی امور کے لیے

بہارِ ہندوستان اسسٹنٹ سیکریٹری
پریس و پبلک ریلیشنز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جواب: ہرگز نہیں

من و منی و فیه فیض یار
میدارد بفرادون شکوه چون آیت آب و نیش

کروان بھدنی دیرین مدار

پہلے پڑھیں اور پھر لکھیں

میرزا محمد علی بیگلربیگ

تو کو بهرین وزیر فرجه بند

بہارِ اقبال

مجلس شورای ملی

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی

بجانب انہی سببوں کے ساتھ کہ

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کیا ہے۔

میرزا محمد علی خان

سخن گفتن که ایستاد

برای تعمیر و نگهداری

ان کے لئے جو سب سے زیادہ

سر دیوبند کے لیے

من از چه حافظ نفهمم جوی نمی آردم
 مگر که از گرم خویشس بار من باشی

که هم نادیده می بینی و هم نوشته نمی بینی
 که در حسن تو نوری یافتی و در زشتی تو
 از آن یاد ایمنی یاد گرفتم و از آن یاد
 خدا را بیخبر با ما که بکشایند
 بدان خود و حال دید که در حیران
 که ز هر رقص نقش هزاران پرتو
 بسا دین شمع را یاد و غم را یاد و پرتو
 نه چند چشم ما چنان خصوص سر نهانی
 که در این عالم و در این عالم
 که در این عالم و در این عالم

نیش کن جام شراب یکمینی : تا بد آن بهیغم اندول پرگنی
 دل کشاده دار چون جام شراب : سرگشته چند چون خشم دمی
 سبیل بیابان می در قلع نه تجو : جلد رنگ امیزی و تردانی
 دل بی در بند تا مردانه و آرد : گردن سالوس تقوی بسنگی
 چون ز جام بخودی ز خلل کشی : کم زنی از خوشتر کم زنی
 نخر جمدی کن جو حافظ تا مگر :
 خویش را در پای معشوق آکنی :

۱۰۲۱

۱۲۲

وقت را غنیمت دان آنقدر که توانی : حاصل ز حیات می بایران کنی
 پیش از آنکه اندوی دم نمرن که نتوان : با طیب نامحرم حال در دینهای
 چند عاشقان شنو از طریق بیای : سبکیم همه می اندو شغل عالم فانی
 با و عانی شب خیزان ای شکر و ان : در پناه یک اسم است خاتم سلطانی
 یوسف عزیز زنت ای برادران رقی : از غمش تیر دیدم حال پیر کنعانی
 کلام نمیشی بگردون عمر و عوف دارد : چه دگن که از درخت ادبش ستانی
 باغبان چون من اینجا بکندم : که جای من سر در غیر دوست نشانی
 دلی بکلام افغان عاشقان کنی : همان بهانه غدا در کار من بمانی
 این بوم دل بولاد از من بمانی : آن دست از پای لطف من بمانی

بہارِ دینی و ملی

بیل بخونانی حافظ بدی کوئی

[illegible]

یکمیت شکر و نازکی و درین سعال مزمن نافذ

حدیث شریف باب انکس بدان جوان کہ قتل و

کز شبنم برده‌ی سینه‌ی
 چشم برده‌ی سینه‌ی
 و غنچه‌ی انگاره‌ی
 و چون بر دلی و قشوع
 خفته با سر و است
 معلق از سر و است
 میدان نماند و صبح
 از کوی و صبح

[illegible][illegible]

چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت

تو خود چه بختی ای نازنین شعله باز
 که کعبه بدور هم و که جلده هست درمی
 هر که جان مقدس بخت از دست
 که هر صباح و شامش محفل و گری
 هر که ازین ظلمات آنکه بهائی داد
 دعائی نیم شبی بود که بر تهری
 بگوشت فداچه و از عشق بی نصیب
 که بنده را کس نخر و غیب بی نهری
 چو هر خبر که شنیدم ز بی بحیرت داشت
 ازین شش من و ساقی وضع خبری
 ز من بخت که کف که سیر و پیغام
 که یاکیر و مصرع من بلفظ درمی
 بیا که وضع جهان را بچانه که می بینم
 گز ایتان کنی می خوری و غم نخوری
 که زین بخت و سزا و تاج شاه درمی
 نه در بر آرزو چشمی نه غایب از نظری
 به همین بخت حافظ امید هست که باز
 ازین آسمان رسیدی و یلیم القهری

۱۰۱۹

چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت

چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت
 چو بخت از دست من رفت و بخت از دست تو رفت

۶۰

فوق العالی ...
فوق العالی ...
فوق العالی ...
فوق العالی ...

نمایه غرض کن بر ناز و حسنه
هر چه گنجی خورشید پسینی
چراغی بر کند خلوت نشینی
نه درمان دل نی درود پسینی
نه دعوت اکلید امینینی
چه خاصیت دهد نقشش گسینی
نه حال خویش را از پیش بینی
چه باشد رسیازی با غمینی
نه مافوق انشوری در سر قرانی

نه داشمنند را علم ایستینی

ساقیا سایه بر ست و بهای گنجی
شکر ایو که در باره سیدی پیای
نخ نیکو نشان ره تحقیق بجوی گنجی
ای چنانچه بابت قدم از سفر بجوی
از در پیش در آشی راه عبیب صوی
نخ نیکو نشان ره تحقیق بجوی گنجی
نخ نیکو نشان ره تحقیق بجوی گنجی
نخ نیکو نشان ره تحقیق بجوی گنجی

[illegible]

سلام الله على من اتبع الهدى
و اما بعد يا ابا القاسم
عسى الله ان يفرج لك
بار من كربك ابدى
كوه برفى كه شب و روز مى صاف كند
برسانش ز من اى بيك صبا بخواي
ساخته است صبا بخواي
ساخته است صبا بخواي

حافظ كند بداد دلت آصف دهر
كلام دشوار بدست آوى از خود گامى

سبب كنى بعد غما فداوى
بكار ادر غم سوداى عشقت
نعم دل بردتن را چاره ناچار
خدا را بر من بيدار بختا مى

نهدم سرمست در خفت چو مجنون
چوناه دل غرامت بسبرى من
از اول رو بكي ديدى بواى
در رحمت بروى من گشت دى

بمجد الله كه بنمودى رخ خویش
كه همچون مست مسكين دل من
دل حافظ شد اندر حين زلفت
فدا داف كه حافظ ابرو من

بمجد الله كه بنمودى رخ خویش
كه همچون مست مسكين دل من
دل حافظ شد اندر حين زلفت
فدا داف كه حافظ ابرو من

بمجد الله كه بنمودى رخ خویش
كه همچون مست مسكين دل من
دل حافظ شد اندر حين زلفت
فدا داف كه حافظ ابرو من

خوش آن نفس که در دامن تو خفته
 ز حال و وقت و سال و روزگار
 بیگانه و غریب و دور
 زان آن نفس که در دامن تو خفته
 ز حال و وقت و سال و روزگار
 بیگانه و غریب و دور
 زان آن نفس که در دامن تو خفته
 ز حال و وقت و سال و روزگار
 بیگانه و غریب و دور

[illegible]

[illegible]

۱. در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۲. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۳. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۴. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۵. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۶. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۷. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۸. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۹. و در این عالم همه از قبیل آدمی است
 ۱۰. و در این عالم همه از قبیل آدمی است

[illegible][illegible]

نو بر سر کرد یاوری فلک را ز دلاوری
 در کوی عشق شوکت شاهی نمیزند
 بر سر که افتاد و خدایش گرفت دست
 ستاتی بمرده کانی عین از درم طشتی
 در شاه راه جاده بزرگی نظر بسپاری
 سودانی فکر لشکر سلطان تاج و
 نیل مراد بر حسب فکر هست
 یک حرف مو فیانه بگویم که هست
 ای نو دیده صلح به از جنگ داری
 از شاه نظر خیر تو فوق باوری
 ای نو دیده صلح به از جنگ داری
 از شاه نظر خیر تو فوق باوری

حافظ خیار فقر و قناعت ز رخ منوی
 کین خاک بهتر از عمل کیمیا گریه

خوشتر از کوی کهریات بنای سعادت
 آرزو میکنند و از تو چه پنهان دارم
 جایی من در غنایت مروج وطنی
 غما طیر تو در خاطر ما کی گنج شد
 گر به پیرانه سرم دست دهد ما و آئی
 شیشه باد صافی قنوج زربهای
 رای بر پای بهانست مبارک ای و
 که مرانیت بخر تو بکس پروائی
 آن که باد باد که از بنام دارم
 ای که باد باد که از بنام دارم
 ای که باد باد که از بنام دارم

۱۱۴
 ۱۱۵

کسی بکام و بیم کاشکی نشان میداد
 که تا فراختی از بلخ بوستان بودی
 خوب نیز نمی بخشید جای وصال
 چو این نبود و ندیدیم یاری آن بود
 بزرگ چو مهر بی نظیر آفاق است
 بدل دروغ که یک فرقه مهربان بودی
 ز پرده گاه برون آمدی چو فطره
 که برود دیده ما حکم آوردان بودی
 ز پرده ناله حافظ برون کی افتادی
 اگر نه هر دم سرخان کعبه خوان بودی
 برات خوشدلی آیا چه کم شدی یاد
 که ترس نشان آمان از بد زمان بودی
 اگر نه دایره عشق راه بر بسته
 چو نقطه حافظ مسکین در میان بودی

۱۰۱۳

۱۰۲۱

بنافه می نوک هم جانی دیم جانی
 سحر می از سر گویند نیارم برکت
 تمام را طافت بردانه بر سونته است
 بیتو آرام گرفتن بود از ناکامی
 فاش گفتند حرفان بتو ازای دل
 تا بماند زو شاد و انبیاال قدو
 سیرندای تو در کنه من و سرگردانی
 کار و شوارنگیر ندیدین آسانی
 ناز کار از سر شد میوه جان افشانی
 باز گشتا فحش نشینی بود از حیرانی
 چند پوشیده بماند نظری پنهانی
 واجب است که چشم نشنست نشانی
 عاقلان بپول باغچه ناز و نوا
 ایودان بکین ناکامی خوار
 ایودان بکین ناکامی خوار
 ایودان بکین ناکامی خوار

در کمال غم و اندوه و در کمال غم و اندوه
 در کمال غم و اندوه و در کمال غم و اندوه
 در کمال غم و اندوه و در کمال غم و اندوه

خجسته جان دل زنده گان روان در میان
 رسید دولت وصل گشت محنت نهار
 بهر کسی نتوان گفت راز خود حافظ
 مگر بدو که کشیده است محنت دوری

پذیرد کدو سبوم پیوفانی
 بر ناز فاقه نزد بر در حبیبی
 کسی کو فاضل است امر و در دهر
 و لیکن جاهل است اندر تنعم

فضاوت را بصاعت ساز می سوزد
 اگر شاعر بخواند شعری چون آب
 نه بخشد یکجوش از نخل و امسا
 نمود در گوش میوشم و در تن میگفت

ای حافظ بهوشش این پند بشنو
 که از یاد رفتی بر سر آشی
 ترا نه هر چه دوست در جهان دگر
 چه غم ز حال ضعیفان ناتوان دگر

ای حافظ بهوشش این پند بشنو
 که از یاد رفتی بر سر آشی
 ترا نه هر چه دوست در جهان دگر
 چه غم ز حال ضعیفان ناتوان دگر

در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد
 در آن مقام که بفرمان خود می فرستد

یا جمعه سر بلندی شد با حال بیستی

کعبه باهنگین این کینه داری که بنق صحبت ویرینه داری
 نصیحت که غرض کن کین و لسی به دزدان کوهر که در کینه داری
 و لیکن کی نه می رنج بر ناز نو ز غر و رشید و مایلینه داری
 بر رند ان بگوی شنید و شنید که با حکم قضای کینه داری
 بفرمود و محارفات و سلسله رفس خدا را کرمی و دشمنه داری
 بکلی بر کسی زاده نشستم تو دالی خرقه بشینه داری

ندیده خوشتر از شمر نو حافظ

بقرائی که اندر سینه می

چشم زده ام بروی ناو سپاه خیال سر و قدش نشسته به ارم از جاش
 ز ما هم نزل یکدیگر ده ام مرقع که نیستش نیکو از نانو تاج بر آ
 آمد بهشت که نشو و نشیند زین از آن کاخ آبرو رسد بطعراشی
 هر دم ز دست نهد و نشو و نشیند در آرزوی سر و چشم مجلس آرای
 بفرمود و محارفات و سلسله رفس بفرمود و محارفات و سلسله رفس
 بفرمود و محارفات و سلسله رفس بفرمود و محارفات و سلسله رفس
 بفرمود و محارفات و سلسله رفس بفرمود و محارفات و سلسله رفس
 بفرمود و محارفات و سلسله رفس بفرمود و محارفات و سلسله رفس
 بفرمود و محارفات و سلسله رفس بفرمود و محارفات و سلسله رفس

